

Вектор ОБРАЗОВАНИЯ

№ 3 (56)
март 2010

УПРАВЛЕНИЕ • ФИНАНСЫ • ПЕДАГОГИКА • КУЛЬТУРА



ВЛАСТЬ И ШКОЛА

Президент и дети

Дмитрий Медведев встретился с победителями олимпиад



18 марта Дмитрий Медведев встретился в Кремле с победителями международных олимпиад школьников и студентов, а также со студентами вузов — президентскими стипендиатами.

КАДРЫ

Попали под сокращение

Рособразования и Роснауки упразднили

Мария ЕФИМОВА

Федеральное агентство по образованию (Рособразование) прекратило свое существование. Указ об этом 6 марта подписал президент Дмитрий Медведев.

Рособразование «сократили» вместе с Федеральным агентством по науке и инновациям (Роснауки) — агентства попали под процесс оптимизации структуры федеральных органов власти.

Минобрнауки России назначено правопреемником, в том числе по обязательствам, возникшим в результате исполнения судебных решений. Ему переданы все функции упраздненных ведомств. Все

программы, которые были организованы при участии Роснауки и Рособразования, будут продолжены, сообщил замглавы Минобрнауки РФ Юрий Сентюрин.

«На сегодняшний день ситуация требует принятия более динамичных решений, и нет времени на согласование и принятие разного рода решений министерством, агентством и службами. На мой взгляд, это решение позволит придать нашим действиям больший динамизм, большую логику, большую оперативность и, может быть, в конечном итоге, большую ответственность», — сказал РИА «Новости» бывший руководитель Рособразования Николай Булаев.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

СОСТЯЗАНИЕ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ЛЕГКИМ

Победителям муниципальных конкурсов педмастерства не хватило общения друг с другом

Надежда СУХОВА

В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ ЗАВЕРШЕН МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА», ПОБЕДИТЕЛИ ПЕРЕВЕЛИ ДУХ И УЖЕ НАЧИНАЮТ ГОТОВИТЬСЯ К РЕГИОНАЛЬНОМУ ЭТАПУ, КОТОРЫЙ СОСТОИТСЯ В МАЕ В МАГНИТОГОРСКЕ. С КАКИМ НАСТРОЕНИЕМ И КАКИМИ ОЖИДАНИЯМИ ВЫЙДУТ НА ОБЛАСТНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ПЕДАГОГИ?

Мы задали им такие вопросы:

1. Какой вид состязания вы бы добавили в конкурс профессионального мастерства, а какой убрали бы и почему?
2. Без чего не мыслите школу?
3. Вы помните себя ученицей (или учеником)? Что в то время вам больше всего нравилось и не нравилось в школе?

Гульнара САБИТОВА, учитель русского языка и литературы гимназии № 10 (Челябинск):

1. Может быть, не совсем корректно так говорить, но самым сложным для меня был конкурс «Классный час». Причина в том, что темы для его проведения достаточно серьезные и подразумевают личностное общение. За 20 минут, отведенных для этого конкурса, очень сложно установить контакт с незнакомыми детьми, а им — с незнакомыми учителями, поэтому выйти на доверительный уровень не всем удалось.

Поскольку лицо учителя, показатель его профессиона-



Автомобили победителям вручали не только в Челябинске, но и в некоторых районах. Лучшие учителя Челябинска Гульнара Сабитова (на фото) и Светлана Сафонова получили по новой «пятнашке»

лизма — это его дети, то я бы добавила этап, который конкурсанты показывали бы на своих детях. Когда учитель проводит уроки на чужих ребятах, то тот, кто имеет большой стаж и немалый опыт, уравнивается с начинающими педагогами. Это не совсем

честно. Ведь хочется показать членам жюри истинные плоды своего труда — своих учеников, которых ты научил мыслить и творить. Такого конкурса очень не хватает. Пусть бы он проходил не в форме урока, а в какой-то другой, но он определенно нужен.

2. Я не мыслю себе школу без учителей и учеников. Как говорили древние мудрецы, чтобы научить математике, нужен учитель, ученик и песок. Вот и для меня нужен ученик, учитель и русский язык.

3. Я окончила челябинскую школу № 30 в 1994 году. Все

воспоминания о том времени связаны с юношеским периодом — когда много энергии и все кажется прекрасным. И все-таки больше всего положительных воспоминаний об одноклассниках и учителях, не всех, конечно, но многих.

«АВТОРИТЕТ УЧИТЕЛЯ ДЕРЖИТСЯ ГОДАМИ», — ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА» г. ЧЕЛЯБИНСКА СВЕТЛАНА САФОНОВА О ПРЕСТИЖЕ УЧИТЕЛЬСКОЙ ПРОФЕССИИ И О НЕСАМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕНИКОВ

→3

Уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов: чтобы защитить детей от беззакония, нужен человек с бойцовскими качествами

→2

Чем рискуют образовательные учреждения и что выигрывают, переходя на автономную форму деятельности?

→4

Заплати деньги и получи справку, закрывающую прогулы в школе. Так французская молодежь борется со стрессом и с чересчур строгими учителями

→5

На телеканале ОТВ начался цикл передач «Поворот судьбы: школьный роман», рассказывающий о непростых, но интересных буднях южноуральских педагогов

→7

ДОКУМЕНТЫ

Поступить по электронной почте

Опубликован приказ Минобрнауки об изменении порядка приема в учреждения СПО



В документе, который 20 марта вступил в силу, обозначено, что при поступлении успешными результаты ЕГЭ и вступительных экзаменов будут считаться только в том случае, если они не ниже того минимального количества баллов, которое устанавливает Рособрнадзор.

→4

КОНКУРС

ПРОСТО КЛАСС!

В Озерске выбрали самого лучшего классного руководителя



22–26 марта в Озерске состоялся заключительный этап областного конкурса профессионального мастерства «Самый классный классный!». 16 конкурсантов, борющихся за звание лучшего, выступили с творческой презентацией, участвовали в импровизированном конкурсе «Диалог о воспитании», защищали воспитательную программу и провели классный час. По результатам конкурса победителем стала Елена АРТЫШЧЕВА из миасской школы № 26.

ЦИФРА

Все **54 000** российских школ

бесплатно получают новейшую операционную систему Windows 7

Как говорится в пресс-релизе компании Майкрософт, поставки установочных дисков с этой операционной системой в рамках проекта «Первая ПОмощь» производятся уже в течение апреля. При этом у каждой из школ будет возможность установить Windows 7 не только на учебные компьютеры в классах, но и на домашние компьютеры учителей.

Вместе с дистрибутивом Windows 7, обещают в компании Майкрософт, все школы России также получат DVD с учебными материалами для школьников, преподавателей и руководителей школ, бесплатными программными продуктами и обучающей траекторией — набором интерактивных учебных курсов по применению Microsoft Windows 7, Office 2007, интернет-сервисов и других технологий в учебном процессе. Как отмечается в релизе, учебные материалы созданы и рецензированы российскими преподавателями.

Правда, стоит ли радоваться этому «подарку», каждой школе предстоит решать самостоятельно. Во-первых, срок лицензий на операционную систему действует до конца 2010 года, а во-вторых, каждый ли школьный компьютер «потянет» новую операционную систему, пока неизвестно.

ПРОФСОЮЗ

Сила в единстве

В Челябинске встретились лидеры профсоюза всего Урала

11 марта 2010 года в Челябинске состоялось уникальное событие. Президиумы Курганской, Свердловской, Тюменской и Челябинской областных организаций профсоюза собрались впервые, чтобы, как заявлено организаторами, скоординировать свои действия по защите прав и интересов работников образования.

Лидеры профсоюзного движения Урала, собравшись по инициативе челябинского обкома, обсудили самые насущные проблемы отечественного образования. В частности, председатель Тюменской областной организации Валентина Худякова поделилась опытом работы автономных учреждений — в ее регионе все дошкольные и внешкольные образовательные учреждения, учреждения НПО и СПО уже перешли на автономно. Тюменский обком профсоюза взял на себя обязательство подготовить методические рекомендации и провести семинар для председателей территориальных организаций профсоюза УрФО.

Непростой остается ситуация с обеспечением учителями по коммунальным услугам педагогических работников, работающих в сельской местности. На заседании было принято обращение в адрес депутатов

Госдумы, в котором говорится о недопустимости передачи полномочий по установлению мер социальной поддержки педагогам муниципальных образовательных учреждений в сельской местности субъектам Российской Федерации.

Вопросы оплаты труда педагогов остаются одними из приоритетных. Представители профсоюза считают необходимым в Год учителя провести индексацию заработной платы работникам образования в соответствии со ст. 134 ТК РФ; а о введении новых систем оплаты труда, уверенны в профсоюзе, можно говорить только при условии увеличения фондов оплаты труда не менее чем на 30%.

Участники заседания направили обращение в адрес депутатов Государственной думы и полномочного представителя президента РФ по УрФО от Курганской, Свердловской, Тюменской и Челябинской областей.

Обращение к депутатам Государственной думы

Мы представляем интересы более 500 000 работников образовательных учреждений Уральского федерального округа — членов профсоюза, ваших избирателей. Это те люди, которые имеют активную жизненную и гражданскую позицию, призваны развивать и формировать современное гражданское общество, учить и воспитывать наших детей, от которых зависит будущее страны.

Работники образования готовы выполнять свою «миссию» и задачи, поставленные президентом РФ Д. А. Медведевым в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа».

Однако мы выражаем глубочайшую озабоченность по поводу «старения» педагогических кадров и незначительного притока молодых специалистов в об-

разовательные учреждения. Это связано с рядом социально-экономических проблем.

Согласно ст. 134 ТК РФ, индексация заработной платы должна производиться в связи с ростом потребительских цен на товары и услуги. В Курганской, Свердловской, Челябинской областях последняя индексация была произведена в феврале 2008 года.

После увеличения минимального размера оплаты труда (МРОТ) до 4 330 рублей с 1 января 2009 года без дополнительного финансирования на эти цели ситуация в образовательных учреждениях еще более усложнилась. Для увеличения МРОТ младшему обслуживающему персоналу руководители образовательных учреждений вынуждены были перераспределять средства фонда оплаты труда, уменьшая размер надбавок высококвалифицированным специалистам.

Особые трудности испытывают учреждения дошкольного образования, финансируемые муниципалитетами, которые не в состоянии сегодня обеспечить данные им полномочия. В связи со сложившейся экономической ситуацией предлагаем полномочия по финансированию учре-

ждений дошкольного образования передать на региональный уровень.

С 2005 года более 30 регионов Российской Федерации перешли на новую систему оплаты труда. В Уральском федеральном округе процесс перехода затянулся и продолжается до настоящего времени. Сложная экономическая ситуация в Курганской, Свердловской, Челябинской областях не позволяет предусматривать в региональных бюджетах увеличение фондов оплаты труда на обеспечение стимулирующих выплат, как это было сделано в декабре 2008 года в учреждениях федерального подчинения (не менее 30%). Введение НСОТ без увеличения фонда оплаты труда дискредитирует саму концепцию новации, и, главное, теряется основной смысл — стимулирование творческого и качественного

труда учителя. Исходя из ситуации, предлагаем решить вопрос о субсидировании бюджетов наших регионов с целью стимулирования творческого труда педагогов.

Кроме этого, предлагаем принять решение о введении на территории Российской Федерации единого размера базовой ставки заработной платы работников образования при переходе на новую систему оплаты труда не ниже минимального размера оплаты труда РФ.

Мы выражаем уверенность в том, что в Год учителя, объявленный президентом РФ Д. А. Медведевым, будут активно решаться основные проблемы системы образования и главный из них — вопрос заработной платы и стимулирования не легкого и очень важного труда УЧИТЕЛЯ!

Председатель Курганской областной организации профсоюза Е. Н. Охалкина
Председатель Свердловской областной организации профсоюза Т. Е. Трошкина
Председатель Тюменской областной организации профсоюза В. Т. Худякова
Председатель Челябинской областной организации профсоюза Ю. В. Конников

КОМАНДИРОВКА

В ОТВЕТЕ ЗА ДЕТЕЙ

На Южном Урале появится региональный уполномоченный по правам ребенка

Надежда СУХОВА

КТО БУДЕТ ЗАЩИЩАТЬ ПРАВА ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ НА ПОПЕЧЕНИИ ГОСУДАРСТВА, В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ, ПОКА НЕ ИЗВЕСТНО, ХОТЯ ЭТА ДОЛЖНОСТЬ УТВЕРЖДЕНА НА ЗАСЕДАНИИ ЗСО 26 ФЕВРАЛЯ — КАК РАЗ ПЕРЕД ПРИЕЗДОМ НА ЮЖНЫЙ УРАЛ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ ПАВЛА АСТАХОВА.

Визит российского омбудсмена (от швед. ombudsman — представитель чьих-либо интересов) не был обусловлен ни критической ситуацией в детских домах области, ни случаями правонарушений по отношению к детям, как это было в Ижевске. Павел Алексеевич объездил все регионы России в рамках рабочего визита.

«Я начинаю инспекцию с тех мест, откуда приходили сигналы, к детям не очень хорошо живется, — сообщил он журналистам на брифинге. — Постепенно мы изучим, обследуем, проверим по возможности все регионы, поскольку сейчас не везде введены посты уполномоченных по правам ребенка, а пока только принят закон. Я надеюсь, что в ближайшее время везде появятся уполномоченные, что облегчит и мою задачу, и задачу государства по защите прав ребенка. До конца года я надеюсь увидеть уполномоченных во всех регионах Российской Федерации. Систематичность работы заключается не в том, чтобы я со своей командой детского спецназа, как я ее называю, выезжал во все «горячие точки», а чтобы планомерно велась работа по проверке и, главное, по активному взаимодействию всех органов, предназначенных и уполномоченных защищать права ребенка».

Не забывает уполномоченный и о простых гражданах, которые находятся вне государственной системы заботы о детях и вне педагогики, но которые хотят помогать, например, детям из неблагополучных семей. Самый простой способ привлечь таких людей — создать телефон доверия, куда могут обратиться как заинтересованные граждане, так и сами дети. В Челябинске такой телефон существует, однако знают о нем не все. «Надо объяснить людям, что звонить по таким телефонам — не значит заниматься доносом. Это значит помогать, — поясняет Павел Астахов. — Хватит уже этой ложной скромности! И к тому же телефон доверия должен быть трехзначным, а не семизначным, как у вас. Как ребенок может запомнить все эти цифры и потом набрать их? Даже взрослому не всегда это по силам».

Без ложной скромности

Увы, Челябинская область не стала исключением в плане нарушений прав ребенка. Наши проблемы схожи с проблемами других российских учреждений: хищения, ненадлежащий уход, мертвые души — как воспитанников, так и сотрудников. К сожалению, статья в уголовном кодексе о халатности стала мертвой статьей, в то время как халатность для многих государственных чиновников стала нормой жизни. То же самое касается и мертвых душ. По словам Павла Астахова, сегодня в детских домах и интернатах России формально на одного ребенка приходится по одному, а в некоторых учреждениях и по два взрослых. Хочется спросить: где они? Например, в Камске Красноярского края в доме ребенка по документам на 60 детей приходится 100 с лишним работников. Поэтому закономерно возникает вопрос: когда вокруг одного ребенка ходят двое взрослых, почему они не могут уследить за ним, дать ему все необходимое? Ответ прост: чаще всего эти взрослые — мертвые души. Их числится 120, а реально работают 20–30 человек, остальные оформлены по совместительству, приходит не на полный рабочий день и т. д. «В таких случаях встает вопрос: куда деньги идут? — обращается к журналистам Павел Алексеевич. — Это мы и проверим. Я не наделен, как прокуратура, функцией проводить глубокие проверки, тем не менее, я такие материалы сразу передаю в генеральную прокуратуру, которая по нашим указаниям ведет дело дальше. Стесняться здесь не надо. Кто что заслужил, тот пусть и получает. Не хотите работать — либо вас заставят, либо с вами попрощаются. Если



Несмотря на то, что «детское неблагополучие» становится привычным термином для России, правозащитник у детей на государственном уровне появился лишь в декабре 2009 года

не умете работать — мы вас научим».

Это тоже одна из задач его визитов в регионы: кроме проверки давать и методическую помощь. Для этого устраивают конференции, семинары на всевозможные темы, выпускается соответствующая литература.

«Не забывает уполномоченный и о простых гражданах, которые находятся вне государственной системы заботы о детях и вне педагогики, но которые хотят помогать, например, детям из неблагополучных семей. Самый простой способ привлечь таких людей — создать телефон доверия, куда могут обратиться как заинтересованные граждане, так и сами дети. В Челябинске такой телефон существует, однако знают о нем не все. «Надо объяснить людям, что звонить по таким телефонам — не значит заниматься доносом. Это значит помогать, — поясняет Павел Астахов. — Хватит уже этой ложной скромности! И к тому же телефон доверия должен быть трехзначным, а не семизначным, как у вас. Как ребенок может запомнить все эти цифры и потом набрать их? Даже взрослому не всегда это по силам».

Униженные и оскорбленные

К сожалению, в нашей стране понятие «детское неблагополучие» становится обыденностью. Власти реагируют только тогда, когда над ребенком уже совершенно насилье, когда он доведен до последней степени истощения и у него букет инфекционных и хронических заболеваний, когда он потерял имущество или оказался жертвой преступления. Как рассказывает Павел Астахов, во время проверки челябинских социальных приютов обнаружилось, что один мальчик живет в приюте уже четыре года, хотя лимит нахождения в таком заведении — 30 дней. Если ребенок находится там больше положенного срока, он теряет свой социальный статус, теряет пособия, которые ему должны выплачиваться, у него не решен вопрос с жильем, которое ему должно быть выделено.

Другой пример, по которому уполномоченный по правам ребенка вынес прокуратуре предписание, — судьба семнадцатилетнего мальчика, у которого в 2007 году умерла мама. При этом в собственности ребенка находится лишь полквартиры, а другая половина не оформлена, потому что органы опеки не занимались притоком наследства. Социальные педагоги только разводят руками, да, упустили. Но до сих пор никто ничего не делает: ни в суд не обращается, ни пытается восстановить права ребенка на наследство, хотя все положенные сроки уже прошли. «Я бы не обращал на это такого пристального внимания, если бы не системность таких вот «ошибок», — возмущен Астахов. — Кроме того, мальчику уже 17,5 лет, через полгода он выйдет за пределы интерната и вернется в свою квартиру, половина которой, я уверен, уже принадлежит какому-нибудь дяде с соседнего рынка. И в 18 лет мальчик не знает, как ему восстановить свои права на наследство, он не юрист и у него нет денег, чтобы нанять адвоката. Поэтому я сказал очень жестко: решайте этот вопрос сейчас, пока еще можно как-то спасти ситуацию и помочь ребенку. Что для этого нужно? Разве деньги? Нет, просто приложить усилия и оформить имеющуюся квартиру до конца».

Помочь всем страдающим детям один Астахов не в силах, поэтому и рвется за создание в каждом регионе должности уполномоченного по правам ребенка. По его словам, для этого поста нужен человек с бойцовскими качествами, который был бы независим от власти и заинтересован судьбами государственных детей. Пока в Челябинске эта должность остается незанятой: человека на данный пост должен назначить губернатор.

В открытом доступе

Одной из причин возникновения криминала и злоупотребления служебным положением в детских домах и интернатах Павел Астахов видит закрытость таких учреждений. В них дети варятся в собственном соку: здесь едят, здесь спят, здесь учатся, здесь же и досуг проходит. А когда они выходят из стен интерната в незнакомый для них мир, то либо ста-

новятся жертвами преступлений разного характера, либо сами начинают криминальную деятельность. «У нас в области есть хороший пример в поселке Муслимово, — делится наблюдениями Астахов. — Мы были в открытом интернате, где из 332 школьников только 17 находились на попечении у государства. Вот правильный подход! И двери таких учреждений надо открывать, надо принимать в эту школу детей из соседних районов, чтобы они имели возможность учиться. Это снимает еще и вопрос социализации детей-сирот. Если они будут учиться вместе с ребятами, имеющими семьи, дружить с ними, то они будут легче адаптироваться в мире. Сегодня я посетил детдом № 5, в котором дети учатся в обычной школе вместе со сверстниками, которые имеют родителей. Когда мы приехали, первоклашки только что вернулись с занятий, и по этим детям видно, что они социализированы, они ничем не отличаются от обычных».

Детский совет или детский парламент — еще одна форма, которая необходима сегодня и в обычных школах, и в школах-интернатах. Основная задача такой организации — привлечь подростков к общественной работе по правам ребенка. Во всем мире такая система успешно функционирует: собирает различные анкетные данные, участвует в кампании по профилактике детского насилия, помогает детям из социально незащищенных слоев бороться за свои права. Как правило, в совет входят подростки от 12 до 18 лет, представляющие интересы разных социальных групп, в том числе детей-инвалидов, детей-сирот либо оставшихся без попечения родителей, а также подростков, находящихся в конфликтной ситуации с законом. Вопрос о создании и работе таких детских советов в России обсуждался на заседании Детского общественного совета при уполномоченном при президенте России по правам ребенка. На заседании, которое прошло в рамках обучающего семинара для уполномоченных по правам ребенка субъектов РФ, к сожалению, Челябинская область представлена не была.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Состязание не должно быть легким

Победителям муниципальных конкурсов педмастерства не хватило общения друг с другом

Правда, было и то, что не нравилось. Например, не все учителя позволяли на уроках высказывать свою точку зрения. Может быть, время было такое.



Константин АЛЕКСИН, учитель начальных классов школы № 6 (Магнитогорск):

1. Добавил бы общения с коллегами-участниками конкурса, но не на педагогические темы, а на социальные, чтобы можно было обсудить какие-то проблемы государственности, дальнейшие пути развития и становления духовности нашего общества.

Убрал бы все этапы с обобщением опыта работы, потому что чувствуется переизбыток бумаг, документов. Я бы упростил информационную карту учителя и не требовал бы предоставления стольких разработок уроков и внеклассных мероприятий, потому что трудно проверить, сделано ли это все на самом деле.

2. Школу не представляю без детей, без общения с коллегами, без системной работы, потому что обязательно должна быть система учебной деятельности и воспитательной, внеучебной. По идее, школа должна работать полный день — я сейчас не о начальной говорю, а о школе вообще. Чтобы развивать личность ребенка, нужна постоянная работа — образовательная, воспитательная и внеурочная деятельность.

3. Я окончил школу в городе Никель Мурманской области в 1988 году. Мне нравилось общаться с товарищами и с некоторыми преподавателями, уроки которых были интересными и творческими. Мне очень запомнился учитель истории — единственный мужчина в школе. Он оставил заметный след в моей душе и, наверное, определил мою судьбу, о чем я не жалую до сих пор.

Не нравилась излишняя политизированность тогдашней советской школы. Я говорю о так называемых ленинских зачетах, когда надо было заучивать и сдавать материалы съездов партии, которые прошли давным-давно. Для ребенка 10–13 лет это были непонятные, ненейтральные и не очень-то нужные знания.



Нина СОЛОДОВНИКОВА, учитель русского языка и литературы (Каргинская средняя школа Троицкого района):

1. Я бы ничего не добавляла, все и так логично, полно. Все конкурсы позволяют раскрыть не только профессиональные качества педагога, но и человеческие. А убирать что-то нет смысла, потому что это конкурс, состязание, оно не должно быть легким. Лично для меня самым сложным испытанием был мастер-класс, но я за то, чтобы он присутствовал в соревнованиях. К сожалению, в нашем районе не было такого этапа, как классный час. Меня он ожидает на областном конкурсе, и я волнуюсь, потому что в школе у меня нет классного руководства, а значит, эта сфера для меня туманна.

2. Школу я не представляю без детей, без их радости, жизнелюбия и, конечно, проказ. Потому что все мои ученики еще дети, и им свойственно баловаться, шуметь. Это сама жизнь.

3. В 1991 году я окончила школу, где сейчас работаю. Я была примерной, активной ученицей, посещала чуть ли не все кружки, которые здесь были. Энергия у меня была через край, я везде успевала, даже в музыкальную школу еще ходила. И школьное время мне запомнилось своей насыщенностью, многообразием жизни, не было пустого временипровождения.

Не нравилось, что нас заставляли ходить на школьный хор. Мы были уже старшеклассниками, нас волновали немного другие проблемы, поэтому добровольно-принудительное посещение хора подпортило воспоминания о школе.



Алена ТОЛОКДУБОВА, воспитатель детского сада № 473 (Челябинск):

1. Мне кажется, конкурсы и так достаточно. Все они разноплановые, и потому помогают педагогу полностью раскрыться как мастеру своего дела.

2. Во-первых, без педагогов-профессионалов: на этих людях держится очень многое. Во-вторых, без интереса родителей. Когда мамы и папы интересуются качеством образования, самим процессом обучения, то и их ребенок легко усваивает программу и с удовольствием ходит на занятия.

3. Я в 1993 году окончила Чесменскую школу № 13, и о ней у меня остались хорошие воспоминания. Прежде всего, это творческие учителя, применявшие нестандартные подходы к обучению. К ним всегда хотелось ходить на уроки. Еще мне, как и любому ребенку, очень нравилось общаться с одноклассниками.

Не нравилось зубрить и заучивать скучную информацию. К сожалению, в то время это приходилось делать довольно часто.



Татьяна ЧЕРНЫШОВА, учитель русского языка и литературы (Долгоберевская средняя школа Сосновского района):

1. Я бы добавила дискуссию в более расширенном виде — с коллегами или общественностью. Есть множество тем, которые неслаженно забыты, но учителям есть что сказать по ним. Например, воспитание патриотизма в детях, формирование идеалов у молодежи, связь между поколениями.

Убрала бы родительское собрание. Я считаю, что этот конкурс перегружает испытания.

2. Не вижу школу без учителей, потому что ради них мы работаем и живем.

3. В 1990 году я окончила Чесменскую среднюю школу, и она запомнилась мне как второй дом. Мы проводили там все свободное время: после учебы оставались заниматься в различных секциях и кружках, танцевали, пели, занимались спортом. В школе кипела жизнь даже по выходным, и эта активность нам, ученикам, очень нравилась.

ПОРТРЕТ

Светлана САФОНОВА, победитель конкурса «Учитель года» г. Челябинска:

УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН ПРИЗНАВАТЬ ПРАВО РЕБЕНКА НА ОШИБКУ

Участие в конкурсе «Учитель года» некоторым педагогам принесло массу открытий.
Вырвавшись из школьной рутинной в новую обстановку, они по-другому увидели мир современных педагогов, иначе взглянули на свою профессию.
Одна из победительниц городского этапа конкурса (в этом году их двое), учитель обществознания физико-математического лицея № 31 Светлана Сафонова, несмотря на волнение и трудности, нашла в состязаниях массу позитива и зарядилась энергией. И рассказала о том, чем может помочь ребенку учитель и где должно быть место педагога в классе.

— Светлана Викторовна, вы первый раз принимаете участие в конкурсе «Учитель года». Какие у вас впечатления?

— Я еще не совсем осознала себя победителем. Я только сейчас понимаю, что мне предстоит на областном этапе.

А удивления начались с самого начала. Накануне открытия, это была суббота, городское управление образования провело тренинг-семинар, где все участники перешагнули. На тренинге мы провели часа три, и я пришла в восторг от учителей. К сожалению, за школьной рутинной мы редко интересуемся опытом коллег, преподающих другие предметы. А я, как учитель старшего звена, о современной начальной школе имею мало представления. И вдруг я вижу, какие талантливые, творческие, умные, интересные, профессиональные у нас в Челябинске педагоги. Это было первое впечатление.

— Это было самым трудным в подготовке?

— Настроиться психологически. Конечно, непросто было подготовить все эти документы, презентации, осуществить техническую сторону участия, скажем так. К тому же прохождение школьной программы никто не отменял. Но все-таки самым сложным для меня было морально подготовиться к соревнованию. Волнение сошло на нет, когда я увидела своих коллег — районных победителей. Это был очень позитивный момент. Особенно меня порадовали две учительницы начальных классов — из Тракторозаводского и Ленинского районов. Мне очень понравились мастер-классы, которые они показали.

— На региональный этап вы с таким же позитивным настроем собираетесь?

— Я начинаю думать о проблеме, когда она появляется. Если честно, я еще не начала подготовку. Но в планах — немного переделать то, что было на городском конкурсе, потому что многое было сделано впопыхах, осталось недоработанным. Приходит ощущение ответственности, потому что я ведь теперь не просто школу представляю, а защищаю честь города. Люди надеются на меня, и подвести их будет стыдно.

— Иван Иоганесович помогал вам готовиться к соревнованиям? Давал какие-нибудь рабочие советы?

— Я вообще чувствовала поддержку всего коллектива. Представьте: я готовлюсь к конкурсу, а у меня в расписании стоят уроки. У нас в лицее они в принципе не отменяются, они только заменяются другими, поэтому без помощи коллег, которые меня прикрывали, я бы не справилась. А после каждого конкурса они мне звонили, спрашивали, как дела.

Конечно, без помощи Ивана Иоганесовича, который прошел все этапы конкурса, я не могла обойтись. Во-первых, он мне рассказал, что меня ожидает, что от меня требуется в техническом плане. И, конечно, дал нужной настрой. Иван Александрович не давит и не навязывает своего мнения. Он умеет так сказать, так подвести

к какой-то мысли, что она начинает казаться тебе своей. Его помощь заключалась не в том, что он сел со мной и разработал урок, а в том, что он помог мне правильно распределить очень ограниченное время на подготовку, структурировать мой опыт работы, помог понять, с чего надо начать подготовку. При этом он говорил: «Ведь вы же это умеете. Вы это уже делали». Я считаю, что это правильно.

Очень помогли мне преподаватели информатики нашего лицея Алексей Леонидович Егоров и Александр Петрович Погодин.

На протяжении всего конкурса я чувствовала поддержку своих коллег по кафедре — Лиды Витальевны Бармасовой и Ирины Николаевны Кунакидиной.

— И все-таки сложности на конкурсе были. В чем?

— Для меня очень сложным был классный час. Не секрет, что тематические классные часы во многих школах проводятся от случая к случаю. Чаще всего к каким-нибудь датам — Дню Победы, 1 сентября.

Но у подростков есть проблемы, о которых они хотели бы поговорить со взрослыми людьми, и при этом им не хочется слушать дежурные фразы. Наверное, в этом и была сложность.

Перед конкурсом я поговорила с нашими лицеистами на одну из тем классного часа. Нам сообщили темы, но какие выберут школьники той школы, где будет проходить конкурс, я не знала. Сама предположила, что школьникам будет интересней, поговорила об этом со своими. Но оказалось, что я ошиблась: была выбрана другая тема. Однако мои ученики помогли мне настроиться на разговор.

— Вообще, некоторые учителя выступают против «Классного часа», потому что не считают его показателем профессионального мастерства.

— Мы обитаем в разных пространствах с детьми. Дело не только в возрасте, но и в представлениях о жизни, в видении мира. Зачастую не удается спуститься на уровень ребенка и увидеть мир его глазами. А ему тем более сложно понять, что о мире думают мы, взрослые. Однако учитель должен уметь говорить с ребенком.

— Свой мир дети доверяют только тем учителям, кто для них авторитет. Как его завоевать?

— Учительский авторитет — он либо есть, либо его нет. И зарабатывается он не только на уроке, но и во внешкольном общении. И если учитель — интересный человек, если он может и хочет дать детям больше, чем знания по его предмету, то дети обязательно возьмут эту информацию. Конечно, в разных школах по-разному это общение протекает. В нашей после уроков мы теми же уроками и занимаемся, только на более глубоком, интересном уровне. Ведь в каждом предмете есть масса увлекательных мелочей, которые не успеваешь показать на уроке. А на внеклассных занятиях — пожалуйста.

— В одной статье голландского педагога я прочитала забавный случай. Пе-



Светлана Сафонова: «Ничто в полной мере не может мне заменить живого человеческого общения»

дагог дал ученику начальной школы слова: врач, медсестра, градусник и учитель — и попросил убрать из этого списка одно лишнее. Мальчик убрал слово «учитель». «Почему его?» — изумился педагог. «Потому что он ничем не может помочь», — был ответ. Как вы считаете, чем может помочь учитель ребенку и ждут ли дети помощи от педагогов?

— Думаю, если бы мы, учителя, не были нужны этому миру, детям, то отмерла бы наша профессия. В современном мире ребенку открыто большое количество источников информации: учебники, Интернет, телевизор, СМИ и так далее. Ребенок может почитать в этом потоке, не спрашивая с ним. Как у меня один из учеников говорит: «Мне, Светлана Викторовна, оперативной памяти не хватает». Конечно, если в детей все подряд вливать, у них не хватит «оперативки». И задача учителя как раз в том, чтобы помочь ребенку справиться с этим потоком информации, помочь выбрать направление. Я работаю со старшеклассниками и отмечаю, что все они ребята очень грамотные, знающие, начитанные, во многих областях они даже превосходят своих учителей. Другое дело, что читают они не то, что читаю я, и не так, как читаю я. Я думаю, что учитель может помочь ученику ориентироваться в этом огромном потоке информации.

Более того, авторитет учителя держится годами. Например, у меня есть выпускник, который учится на мехмате в МГУ. Сейчас у него Сергей Гурнев, ректор Российской экономической школы, читает экономнику. И мой бывший ученик спрашивает меня, как ему готовиться к поступлению в магистратуру РЭШ, какими учебниками пользоваться. Он считает меня профессионалом и доверяет моему опыту. Я думаю, что учитель не должен стоять над, он должен быть рядом и вести, поддерживать, он может и должен помочь ребенку.

— А вам чем помогли ваши учителя?

— Они дали мне такие качества, которые до сих пор помогают мне в жизни. Я сейчас говорю не только про химию, но и про литературу и математику. Мы столько стихов выучили, столько книг прочитали! И когда спорт, надо ил нет изучать в школе Толстого и Достоевского, я уверена: надо. Я считаю, что советское образование было очень добротным. Другой вопрос, что полностью перенести его на современную школу уже нельзя: реалии сменились, требуются новые подходы.

— Вы окончили школу с углубленным изучением химии. Как получилось, что стали учителем обществознания?

— Я долго выбирала между любимыми увлечениями: химия, история, литература. Но любовь к истории перевесила. Я поступила на историко-филологический факультет в Ульяновский педагогический университет, потом, правда, перевелась обратно в Челябинск, окончила ЧПИ. Работала учителем истории и обществознания, пока не попала на совершенно удивительные семинары по экономике Сергея Равичева. Он тоже выпускник 31-го лицея. Сейчас директор Международного центра экономического и бизнес-образования (МЦЭБО), который находится в Москве. С этого семинара в Челябинск я вернулась влюбленная в эту науку. Так и сказала руководству 94-й школы, где я тогда работала: «Останусь здесь, если разрешите преподавать экономику». И мне дали часы. В этот же год мой ученик Евгений Шалашков занял первое место на зональной олимпиаде по экономике и стал участником всероссийской олимпиады. И вся эта история меня так захватила, что я не только в экономнику с головой ушла, но и стала заниматься олимпиадным движением. Я прошла обучение в МЦЭБО, потом училась на американских семинарах для учителей постсоветского про-

странства. Они длились целый год и проходили в разных городах бывших союзных республик, по окончании надо было сдать экзамены. Я успешно прошла это испытание, получила сертификат, а в 2006 году я была в учебном туре в США. Мы знакомимся с организацией экономического образования в различных школах и университетах Америки. Так вот и учусь всю жизнь.

— Раньше считалось, что место учителя у доски. А где ваше место как учителя?

— Я считаю, что учитель не должен на уроке вещать, он должен вместе с ребенком искать, узнавать, открывать знания. Я уверена: нельзя что-то понять, просто выучив какие-то определения. Знания откладываются лучше, если ребенок пришел к этому знанию самостоятельно, поэтому на уроке я практикую работу в группах. Сама при этом координирую работу учеников в этих группах. Объясняю что-то другому, ты сам лучше усваиваешь предмет. И я уверена, что на уроке должна быть активность. Не обязательно игра, но какие-то активные действия со стороны учеников обязательны.

— Вам предмет, наверное, сильнее всего должен готовить ребенка к вступлению в социум. Однако современные дети — активные интернет-пользователи. Не искажает ли реальность виртуальную реальность существующую? Как вы смотрите на процессы, происходящие в нынешнее время?

— Думаю, большинство современных подростков не готовы к самостоятельной жизни. Даже на бытовом уровне. В восьмом классе в рамках обществознания мы изучаем экономику. Там есть тема «Бюджет». Бюджет любого государства проще объяснить ребенку на примере бюджета его семьи или его собственного. Я предлагаю ученикам подсчитать собственные расходы и доходы и выясню, что они не знают, какие цены в магазине, сколько стоят коммунальные услуги и так далее. Получается, роди-

тели отгородили своих детей от бытовой стороны жизни, и дети растут к ней не готовыми и потому боятся ее. А виртуальная реальность привлекает своей малой ответственностью и понятностью.

С другой стороны, все эти Контакты и Одноклассники — это современные реалии, от них никуда не уйти. Это должно быть, но надо сделать так, чтобы жизнь в реальном мире была интересней, чем в виртуальном. Я, как человек общительный, не вижу большой проблемы в популярности социальных сетей, потому что мне кажется, ничто не может в полной мере заменить живого человеческого общения. Мне комфортнее позвонить человеку по телефону, услышать его голос, нежели писать электронное письмо. Мне приятнее видеть его глаза во время разговора, чего не может дать тот же сайт ВКонтакте.ру. И если говорить про наших лицеистов, то их проблема не в замкнутости или малообщительности, а в том, что на бытовом уровне они практически не готовы к самостоятельной жизни.

— Лицеистов ученики прости школ, мягко говоря, недолюбливают. Соответственно, выпускники престижных школ сверху вниз смотрят на выпускников обычных. Вы считаете, что это нормальная реакция? Нужно ли культивировать в учениках лицеистов и гимназий некоторую «избранность»?

— Воспитание патриотизма начинается с патриотизма к родной школе. Когда ребенок ощущает ее неповторимую атмосферу, когда он гордится своим учебным заведением, он будет гордиться и городом, где он находится, и страной. Мне нравится землячество наших лицеистов. Они все общаются вне зависимости от того, в каких вузах они учатся и в каких странах живут. Если уж выпускники 31-го лицея попадают в один университет, то старшие непременно берут шефство над младшими, помогают им и в учебе, и в быту. И я знаю примеры, что лицеисты-студенты московских вузов тесно общаются с лицеистами-студентами иркутских. Ездят друг к другу в гости, вместе проводят время, отмечают лицейские праздники.

— Для чего нужен этот патриотизм?

— Он помогает воспитывать чувство долга, понимания своего пути. Ведь ребенок приходит в школу не только за знаниями, он приходит развиваться. И от того, насколько успешно пройдет это развитие, он будет успешен или неуспешен как личность, как член общества. От того, что и как вложили в ребенка учителя, зависит, как дальше он пойдет по жизни. Принято хвалить вузы и ставить им в заслугу воспитание талантливого специалиста, но при этом все забывают о школе, чей вклад в личность человека несравненно больше. Поэтому если человек помнит и любит свою школу, помогает ей — это правильно.

— Если бы вы составляли толковый словарь, то какое бы определение дали слову «учитель»?

— Если кратко и емко — друг, товарищ и брат. Если более развернуто, то это человек, который обладает информацией, умеет ее донести до других, способен воспринимать критику в свой адрес. Учитель должен уметь слушать. Учитель должен обязательно учиться сам — долго, всю жизнь. Только так он может быть интересен своим ученикам. И самое главное — учитель должен признавать право ребенка на ошибку и на исправление этой ошибки.

 Беседавала
 Надежда Сухова

КОНТРОЛЬ

Безопасность

в рамках разумного

Теперь к пожарной ответственности учебных заведений МЧС будет подходить индивидуально

Софья ВОРОНЕЦКАЯ

До 1 мая этого года образовательные учреждения обязаны задекларировать свои пожарные риски. К этому их обязывает Федеральный закон № 123 «О техническом регламенте пожарной безопасности», вступивший в силу год назад.

На такой необычный, но ожидаемый шаг чиновников вынудил тот факт, что зачастую требования пожарных основываются на общих положениях закона, не всегда применимых к каждому учреждению. Ведь многие здания проектировались и строились в 70–80-х годах, когда действовали иные требования к пожарной безопасности. Теперь они изменились, и предписания, которые выносятся пожарные, не всегда получается воплотить в условиях старого здания.

Индивидуальность подхода может решить эту проблему. Именно поэтому потребовалась такая форма оценки помещений, которая бы содержала информацию о мерах пожарной безопасности на конкретном объекте. Это и есть декларация пожарной безопасности. Она разрабатывается в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 22 июля 2008 года № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» и статьей 49 Градостроительного кодекса Российской Федерации и составляется в отношении зданий детских дошкольных образовательных учреждений.

«Когда пожарные дают предписания что-то исправить, это означает, что исправлять надо немедленно, иначе образовательное учреждение просто закроют», — говорит директор Кыштымского профессионального лицея № 30 Сергей СКОРОХОДОВ. — К сожалению, у заведения не всегда есть средства для выполнения предписаний. А декларирование пожарных рисков дает время, чтобы изыскать деньги и разработать план мероприятий».

К тому же организации, решившие составить такой документ, сталкиваются еще с одной, пожалуй, самой главной трудностью — поиском экспертов, способных провести пожарный аудит. Пожарные, правда, говорят, что заполнить декларацию может сам собственник, но при этом штрафуют за ошибки или малейшее искажение фактов.

«Как директор учебного заведения, не являющийся специалистом в аудировании, может справиться с такой задачей? — продолжает Сергей Скороходов. — У него есть другие заботы, его основная задача — осуществлять процесс обучения и воспитания в учреждении. Поэтому искать экспертов и платить им мне пришлось самому. И повезло еще, что фирма, которой я заказывал заполнить декларацию, оказалась порядочной. Ведь сейчас очень много мошенников, готовых быстро поиметь выгоду, не заботясь о последствиях».

Хорошо хоть расчет пожарного риска — документ не ежегодный. Он составляется один раз и на неопределенный срок. Если внутри учреждения меняются условия, указанные в декларации (например, осуществляется перепланировка) или меняются требования пожарной безопасности, то декларацию не нужно переписывать. Необходимо всего лишь приложить к ней уточнения, предварительно зарегистрировав их в отделе МЧС.



Кыштымский профилией № 30 одним из первых учебных заведений в области задекларировал пожарные риски

ПРАВО

А надбавка будет?

Что включается в МРОТ

Ю. В. КОННИКОВ, председатель областной профсоюзной организации

РАБОТАЕМ В ДЕТСКОМ САДУ МЛАДШИМИ ВОСПИТАТЕЛЯМИ. НАМ ИДЕТ ГУБЕРНАТОРСКАЯ ДОПЛАТА В РАЗМЕРЕ 500 РУБЛЕЙ. НО ПОЧЕМУ-ТО ЭТУ ДОПЛАТУ ВКЛЮЧАЮТ В МРОТ, ХОТЯ ВОСПИТАТЕЛИ И МУЗРАБОТНИКИ ПОЛУЧАЮТ ЕЕ ПЛОСКО К ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЕ. ПО ЗАКОНУ МРОТ ПОЛОЖЕН ВСЕМ, ПОЛУЧАЮТСЯ, НАМ ЕГО НЕ ПЛАТЯТ, Т. К. КОРЕШОК НА ДОПЛАТУ ПЕЧАТАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО. ПРАВОМЕРНО ЛИ ЭТО? (Г. АША)

Ответ на поставленный вопрос вызывает затруднения в силу неоднозначности норм материального права, неоднозначности разъяснений специалистов исполнительных органов, прокуратуры и Госинспекции труда и отсутствия судебных решений по Челябинской области.

До 1 января 2009 г. минимальный размер оплаты труда (МРОТ) составлял 2 300 рублей, и дошкольные образовательные учреждения не испытывали особых проблем по выплатам ежемесячной надбавки (утв. постановлением губернатора Челябинской области от 27.09.2007 г. № 307) к заработной плате воспитателям и помощникам воспитателей в силу того, что ч. 2 ст. 129 Трудового кодекса РФ (ТК РФ) содержала условие о том, что минимальная заработная плата — это устанавливаемый федеральным законом размер месячной заработной платы за труд неквалифицированного работника, полностью отработавшего норму рабочего времени при выполнении простых работ в нормальных условиях, и в величину МРОТ не включались компенсационные стимулирующие и социальные выплаты.

Кроме того, письмом заместителя министра образования и науки Челябинской области Н. А. Пугачевой от 28.11.2007 г. № 03-6131 «О минимальном размере оплаты труда» было разъяснено, что дополнительные выплаты помощникам воспитателей, выплачиваемые на основании постановления губернатора, производятся сверх МРОТ, а при установлении заработной платы работников с первого по пятый разряды БТС (с учетом доплат и надбавок) необходимо исключить уравнивание в заработной плате данной категории работников.

Ситуация изменилась после внесения изменений в ст. 129 ТК РФ, из которой исключена вышеуказанная часть и федеральным законом увеличен размер МРОТ до 4 330 рублей.

Образовательным учреждениям оставалось руководствоваться условиями ч. 3 ст. 133 ТК РФ, которая устанавливает положение о том, что месячная заработная плата работника, полностью отработавшего за этот период норму рабочего времени и выполнившего нормы труда (трудовые обязанности), не может быть ниже МРОТ, и ч. 1 ст. 129 ТК РФ, содержащей понятие заработной платы работника — вознаграждение за труд в зависимости от квалификации работника, сложности, количества, качества и условий выполняемой работы, а также компенсационные и стимулирующие выплаты.

Ссылаясь только на эти условия ТК РФ, исполнительные органы власти, прокуратура, государственной инспекции труда Челябинской области делают вывод о включении всех стимулирующих и компенсационных выплат в «структуру» заработной платы (являются ее составной частью), которая не должна быть ниже МРОТ.

Правоприменительная практика свидетельствует о наличии неоднозначности в судебных решениях по вопросу включения выплат в размер (или сверх) МРОТ. Так, судебными решениями Пермского края такая компенсационная выплата как районный коэффициент взывается сверх

МРОТ. Суды Иркутской области взывают сверх МРОТ выплаты компенсационного характера и доплаты за выполнение работы, не обусловленной трудовым договором (за совмещение должностей, расширение зоны обслуживания, увеличение объема работ, исполнение обязанностей временно отсутствующего работника). Судами оценивался смысл ст. 129 (ч. 2 и 3), 135 (ч. 2) Трудового кодекса РФ (ТК РФ), из которых усматривалось, что тарифная ставка, оклад являются фиксированными размерами оплаты труда за выполнение нормы труда (квалификации) за единицу времени, а за исполнение трудовых (должностных) обязанностей определенной сложности в новых условиях работы, пытаются решить проблемы, которые были не предусмотрены на законодательном уровне.

«Я считаю, что за автономными образовательными учреждениями будущее, — говорит начальник управления образования Снежинска Михаил БЕККЕР. — Просто не все чиновники осознали это, не все готовы отпустить школы и детсады в свободное плавание. Необходимо, чтобы экспериментальные учреждения опробовали на себе эту систему, выявили недостатки, а мы, как представители администрации, помогли им справиться с проблемами. И тогда постепенно на новый вид деятельности будут переходить все больше заведений».

Собственно, основным риском перехода в автономные учреждения специалисты видят лишь неготовность руководства к работе в новых условиях. Поэтому руководителей и педагогов необходимо стратегического планирования развития вверенного им детсада или школы. Хотя все понимают, что постановка новых целей и задач позволяет выйти на новый уровень качества образования и, следовательно, на новые конкурентные позиции.

«Сегодня школа не может распоряжаться самостоятельно даже внебюджетными средствами, которые сама принимает, — говорит начальник управления по делам образования Челябинска Александр КУЗНЕЦОВ. — Необходимо создавать автономные образовательные учреждения — с отдельным счетом в банке, с возможностью использовать средства. Отсутствие права распоряжения бюджетными и внебюджетными ресурсами является главной причиной слабого развития системы образования».

В свою очередь, Челябинская областная организация профсоюза народного образования и науки предлагала работникам образовательных учреждений свою помощь для обжалования структуры заработной платы, включаемой в МРОТ. Однако кроме обжалования обращений наши скромные работники на более решительные меры не пошли. В результате складывается ситуация уже не в пользу работников.

ОПЫТ

САМИ С УСАМИ

Автономные образовательные учреждения: чего бояться и чему радоваться?

Софья ВОРОНЕЦКАЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ ПЕРЕВОДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА НОВУЮ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВУЮ (АВТОНОМНУЮ) ФОРМУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОВОРЯТСЯ МНОГО. СТОРОННИКИ ДАННОЙ РЕФОРМЫ НАСТАИВАЮТ НА ФИНАНСОВОЙ СВОБОДЕ ОРГАНИЗАЦИИ, ПРОТИВНИКИ ОПАСАЮТСЯ, ЧТО ЭТА СВОБОДА ВЫЛЕТЕТСЯ В АНАРХИЮ. ОПАСЕНИЯ ОДНИХ И НАМЕРЕНИЯ ДРУГИХ НЕВЕСПОЧВЕННЫ И ОПРАВДАНЫ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ЗАКОНОМЕРНО ВОЗНИКАЕТ ВОПРОС: НУЖНО ЛИ ПЕРЕВОДИТЬ ДЕТСАДЫ И ШКОЛЫ В АВТОНОМНЫЕ? НЕ ПРИНЕСЕТ ЛИ ЭТО ЕЩЕ БОЛЬШИХ ПРОБЛЕМ?

В Снежинске решили на такой эксперимент, и с июня 2009 года сразу два детских сада (№ 2 и № 13) стали автономными. Этому переходу предшествовала большая согласованная работа Министерства образования и науки Челябинской области, администрации города Снежинска, его управления образования и непосредственно самих дошкольных образовательных учреждений.

Об успешности или неуспешности данного процесса пока говорить рано: руководители учреждений еще только осваиваются в новых условиях работы, пытаются решить проблемы, которые были не предусмотрены на законодательном уровне.

«Я считаю, что за автономными образовательными учреждениями будущее, — говорит начальник управления образования Снежинска Михаил БЕККЕР. — Просто не все чиновники осознали это, не все готовы отпустить школы и детсады в свободное плавание. Необходимо, чтобы экспериментальные учреждения опробовали на себе эту систему, выявили недостатки, а мы, как представители администрации, помогли им справиться с проблемами. И тогда постепенно на новый вид деятельности будут переходить все больше заведений».

Собственно, основным риском перехода в автономные учреждения специалисты видят лишь неготовность руководства к работе в новых условиях. Поэтому руководителей и педагогов необходимо стратегического планирования развития вверенного им детсада или школы. Хотя все понимают, что постановка новых целей и задач позволяет выйти на новый уровень качества образования и, следовательно, на новые конкурентные позиции.

«Сегодня школа не может распоряжаться самостоятельно даже внебюджетными средствами, которые сама принимает, — говорит начальник управления по делам образования Челябинска Александр КУЗНЕЦОВ. — Необходимо создавать автономные образовательные учреждения — с отдельным счетом в банке, с возможностью использовать средства. Отсутствие права распоряжения бюджетными и внебюджетными ресурсами является главной причиной слабого развития системы образования».

«Потеря государственных льгот при переводе государственных и муниципальных образовательных учреждений в автономные маловероятна, — говорит руководитель правовой инспекции обкома профсоюза работников образования, начальник юридического отдела АНО УКПЦ «Металлург» Марина БУТАЕВА. — Льготы, установленные государством для работников образовательных учреждений, сохраняются и за работниками автономий. Однако возможны проблемы со стороны Пенсионного фонда, специалисты которого могут отказать в назначении досрочных пенсий в силу несоответствия наименования учреждения наименованию, утвержденному списком. Также сомнительно сохранение за педагогами сельской местности льготы на получение жилья с отоплением и освещением».

«Сожалению, мы не попали под упрощенную систему налогообложения, как было заявлено на государственном уровне, так как перешли в автономию с 1 июня, а не с начала финансового года, — делится опытом заведующий детским садом № 13 Оксана КАБАТОВА. — Упрощенка у нас началась только с этого года. К тому же новая финансовая политика потребовала изменения программного обеспечения для ведения правильного бухгалтерского учета. Для этого мы приобрели программу «1С: Автономное Предприятие», но эти расходы не были заложены в муниципальном задании. Как не были в нем предусмотрены и расходы на процентную ставку по обслуживанию расчетного счета выбранной кредитной организации (0,01% от списываемой суммы с расчетного счета)».

«Но самой главной проблемой для МАДОУ № 13 стал налог на имущество. «Он тоже не был заложен в муниципальном задании, поскольку, согласно закону по Челябинской области, от уплаты этого налога освобождаются учреждения, финансируемые в полном объеме из областного и местного бюджетов, — продолжает Оксана Александровна. — Теперь же детсад является некоммерческой организацией и финансируется из федерального, областного и местного бюджетов в виде субвенций и субсидий, следовательно, не имеет право на льготу по налогу на имущество». Однако в ноябре 2009 года были внесены изменения в статью 3 Закона Челябинской области «О налоге на имущество организаций», и с 1 января 2010 года любое образовательное учреждение обязано этот налог платить».

Наглядно представить основные отличия автономного учреждения от бюджетного помогает сравнительный анализ их финансового состояния (на примере детского сада № 13 города Снежинска). Конечно, плюсов у автономного учреждения больше, чем минусов, но не стоит забывать, что переход на автономно без согласия на это самого заведения невозможен. К тому же в настоящий момент в недрах Госдумы готовится законопроект, который уточняет правовое положение бюджетных учреждений. Согласно этому документу, принятому пока в первом чтении, те государственные и муниципальные учреждения, которые не перешли еще на автономную работу, но при этом способны зарабатывать деньги на собственное содержание, получают финансовую самостоятельность. Им будет дано право заниматься деятельностью, приносящей доходы, и самостоятельно ими распоряжаться.

«Сегодня школа не может распоряжаться самостоятельно даже внебюджетными средствами, которые сама принимает, — говорит начальник управления по делам образования Челябинска Александр КУЗНЕЦОВ. — Необходимо создавать автономные образовательные учреждения — с отдельным счетом в банке, с возможностью использовать средства. Отсутствие права распоряжения бюджетными и внебюджетными ресурсами является главной причиной слабого развития системы образования».

«Сожалению, мы не попали под упрощенную систему налогообложения, как было заявлено на государственном уровне, так как перешли в автономию с 1 июня, а не с начала финансового года, — делится опытом заведующий детским садом № 13 Оксана КАБАТОВА. — Упрощенка у нас началась только с этого года. К тому же новая финансовая политика потребовала изменения программного обеспечения для ведения правильного бухгалтерского учета. Для этого мы приобрели программу «1С: Автономное Предприятие», но эти расходы не были заложены в муниципальном задании. Как не были в нем предусмотрены и расходы на процентную ставку по обслуживанию расчетного счета выбранной кредитной организации (0,01% от списываемой суммы с расчетного счета)».

«Но самой главной проблемой для МАДОУ № 13 стал налог на имущество. «Он тоже не был заложен в муниципальном задании, поскольку, согласно закону по Челябинской области, от уплаты этого налога освобождаются учреждения, финансируемые в полном объеме из областного и местного бюджетов, — продолжает Оксана Александровна. — Теперь же детсад является некоммерческой организацией и финансируется из федерального, областного и местного бюджетов в виде субвенций и субсидий, следовательно, не имеет право на льготу по налогу на имущество». Однако в ноябре 2009 года были внесены изменения в статью 3 Закона Челябинской области «О налоге на имущество организаций», и с 1 января 2010 года любое образовательное учреждение обязано этот налог платить».

«Сожалению, мы не попали под упрощенную систему налогообложения, как было заявлено на государственном уровне, так как перешли в автономию с 1 июня, а не с начала финансового года, — делится опытом заведующий детским садом № 13 Оксана КАБАТОВА. — Упрощенка у нас началась только с этого года. К тому же новая финансовая политика потребовала изменения программного обеспечения для ведения правильного бухгалтерского учета. Для этого мы приобрели программу «1С: Автономное Предприятие», но эти расходы не были заложены в муниципальном задании. Как не были в нем предусмотрены и расходы на процентную ставку по обслуживанию расчетного счета выбранной кредитной организации (0,01% от списываемой суммы с расчетного счета)».

«Сожалению, мы не попали под упрощенную систему налогообложения, как было заявлено на государственном уровне, так как перешли в автономию с 1 июня, а не с начала финансового года, — делится опытом заведующий детским садом № 13 Оксана КАБАТОВА. — Упрощенка у нас началась только с этого года. К тому же новая финансовая политика потребовала изменения программного обеспечения для ведения правильного бухгалтерского учета. Для этого мы приобрели программу «1С: Автономное Предприятие», но эти расходы не были заложены в муниципальном задании. Как не были в нем предусмотрены и расходы на процентную ставку по обслуживанию расчетного счета выбранной кредитной организации (0,01% от списываемой суммы с расчетного счета)».

«Сожалению, мы не попали под упрощенную систему налогообложения, как было заявлено на государственном уровне, так как перешли в автономию с 1 июня, а не с начала финансового года, — делится опытом заведующий детским садом № 13 Оксана КАБАТОВА. — Упрощенка у нас началась только с этого года. К тому же новая финансовая политика потребовала изменения программного обеспечения для ведения правильного бухгалтерского учета. Для этого мы приобрели программу «1С: Автономное Предприятие», но эти расходы не были заложены в муниципальном задании. Как не были в нем предусмотрены и расходы на процентную ставку по обслуживанию расчетного счета выбранной кредитной организации (0,01% от списываемой суммы с расчетного счета)».



ВЛАСТЬ И ШКОЛА

Президент и дети

Дмитрий Медведев встретился с победителями олимпиад

Юлия КАЛИНИНА

«Мы встретились для того, чтобы поговорить и об олимпиадах, и о том, что эти олимпиады способны привести в вашу жизнь и в жизнь нашей страны, насколько они отражаются на будущей карьере любого человека, насколько они могут быть конвертированы в общие совместные успехи», — заявил в начале встречи Дмитрий Медведев. Он отметил, что за последние пять лет российские школьники завоевали 30 медалей по математике и еще столько же — по естественнонаучной проблематике, 28 — по астрономии, 22 — по физике, 20 — по химии, 20 — по информатике и 16 — по биологии. «Хорошие результаты, и, конечно, понятно, что с каждым годом уровень этих олимпиад не становится слабее», — похвалил талантливых ребят президент и попросил задавать вопросы: «Сами поднимайте руки, тут без всякой бюрократии».

Ребята не растерялись и вопросы задавать стали. Юных талантов интересовали проблемы одаренной молодежи, вопросы, касающиеся технологии проведения олимпиад, от школьного до международного уровня. Молодые люди рассказали об опыте проведения олимпиад за рубежом и поинтересовались, нельзя ли его использовать и в отечественной практике. Когда речь зашла о квотах, президент не преминул упомянуть региональные лидеры по количеству участ-

ников, среди которых, помимо Москвы, Санкт-Петербурга и Татарстана, была названа и Челябинская область. Свою лепту в обсуждение «олимпиадных» проблем внесли и «взрослые». Так, ректор МГУ среди прочего затронул тему студенческих олимпиад, которых очень много, но которые не объединены в какую-то общую систему, а также предложил развивать систему школ-интернатов для одаренных детей. «Наша страна не сравнима в смысле тяги к знаниям ни с какой другой страной. Это признают все. Мы очень богаты талантами. Просто мы не ценим пока этого», — подытожил свою речь Виктор Садовничий.

Подводя итоги встречи, Дмитрий Медведев отметил, что государство при любом общественно-политическом устройстве и при любом уровне экономического благополучия должно создавать стартовые условия для развития личности, для развития школьников, для развития студентов. «Сейчас мы все-таки стараемся этим заниматься», — отметил президент.

«Мне хотелось бы, чтобы вы свои успехи школьные, а теперь и студенческие конвертировали в свои успехи в будущей жизни. И чтобы наши спортсмены, которые выступают на зимней и летней Олимпиадах, брали с вас пример, потому что количество золота, которое получаете вы, вызывает уважение и у болельщиков. Вы молодцы, конечно», — заключил Дмитрий Медведев.

Документы

Поступить по электронной почте

Опубликован приказ Минобрнауки об изменениях порядка приема в учреждения СПО

Оксана ГАЙДУЧИК

Учебное заведение теперь имеет право сделать запрос в федеральную базу данных и проверить достоверность свидетельства ЕГЭ, которое поступающий принес или прислал в приемную комиссию. Чтобы подтвердить достоверность документов, комиссия может также обратиться за информацией в государственные и муниципальные органы власти или организации.

Изменения коснулись и процедуры подачи документов. Теперь их можно отправлять не только обычной почтой, но и электронной — если такая возможность предусмотрена учебным заведением. Отправить документы нужно успеть до 5 августа. Если документы отправляются обычной почтой, то обязательно — с уведомлением и описью вложения.

Не позднее 1 февраля все учреждения среднего профессионального образования должны публично объявить всю информацию о специализациях, на которые будет идти прием, а также об экзаменах и формах их проведения, творческих испытаниях и особенностях приемной



Ректор МГУ Виктор Садовничий рассказал собравшимся о школах-интернатах для одаренных детей

ЗА РУБЕЖОМ

Больничный по-французски

Французские студенты призывают подростков не ходить в школу, чтобы наслаждаться жизнью

Надежда СУХОВА

Во Франции уже второй год действует сайт Xkiooze.com, на котором любой ученик или студент всего за 7, 90 евро может заказать любую справку, подтверждающую, что он пропустил уроки по уважительной причине. Здесь на поддельных бланках, которые очень похожи на настоящие, печатают вольничные, уведомления о забастовке диспетчеров поездов или о сбое в расписании движения автобусов. Можно даже представить в школу уведомление, что ученик был на похоронах любимой тети (для особо мнительных учителей за те же 7,90 к документу прилагается свидетельство о ее смерти).

Это изобретение, придуманное бельгийскими студентами, обучающимися во Франции, враз обидело все проблемы, существующие во французском образовании. Родители и учителя в замешательстве: как заставить детей учиться? Ведь такими справками можно прикрыть не только свое отсутствие на занятиях, но и опоздание и невыполненное домашнее задание. Однако власти смотрят на проблему с другой стороны: раскрыть мелкое хулиганство в Сети — дело несложное, но как быть с проблемой, которую интернет-хулиганы подняли со дня на поверхность? По заявлениям некоторых чиновников, призыв покупать справки через сайт — всего лишь розыгрыш, а опасения родителей вызваны поверхностными знаниями о портале. Бельгийское общество Ikonst встало на защиту Xkiooze.com, объяснив, что главная цель сайта — помочь школьникам в непростых учебных буднях. Для этого приводятся в пример разделы, где объясняются трудные задачи, где школьники и студенты могут найти сверстников, которые пишут работы на похожие темы, чтобы обменяться с ними информацией и мыслями.

Сайт с подобными целями на территории Франции не считается несколько десятков, но именно Xkiooze.com вызвал самую жаркую полемику. Поначалу он снабжал справки (во Франции такой тип документов называется алиби) студентов одного-двух университетов, постепенно слава прошла по всей стране, и за последний учебный год фальшивые объяснительные получили более двух тысяч студентов и учеников школ. Родительские советы совместно с инициативными педагогами потребовали от властей закрыть сайт. Его создатели, опасаясь преследования со стороны властей, объявили, что работа портала будет прекращена 12 апреля, но общественность настроена решительно. Как сообщила итальянская газета «La Repubblica», министр образования Франции Ксавье Дарко под давлением общественности уже дал распоряжение расследовать факт выдачи фальшивых алиби.

Сайт пока еще функционирует и даже реконструируется. «Долгой стресс. Наслаждайтесь жизнью и не беспокойте, потому что мы думаем о вас», — гласит лозунг на первой странице. И в подтверждение этого — целый пакет услуг. Одна объяснительная — 7,90 евро, три стандартных справки с лакунами для даты — 19,90. За 34,90 для тебя составят документ любой сложности, что называется, по индивидуальному заказу, со штампом и даже отправят почтой по указанному адресу от имени студента. «Мы уверяем: это лучше, чем проводить время в школе и делать домашнее задание», — написано на рекламном баннере сайта. И дальше авторы сайта продолжают: «Мы предоставляем вам спектр услуг, чтобы у вас было безупречное алиби для преподавателей, которые портят вам жизнь. Этот способ избавит вас от проблем и не позволит вашей школе унизать вас».

Вторая страница рассказывает о возникновении идеи и о выдумке изобретателей, услугами которых пользуется

вся Франция. Ими оказались три студента: Артур Миаджи (Arthur Mijadi), Стефан Коллан (Stéphane Colland) и Уго Стеньме (Hugo Steinmez). Эти трое объединились, чтобы опробовать свои инновации онлайн на территории не только Франции, но и Бельгии. Как и следовало ожидать, эти идеи быстро распространились и по другим странам Европы. Это привело к увеличению ассортимента справок, которыми дети буквально завалили администрацию своих школ.

Сайт объясняет, как функционирует раздел выдачи алиби. Ученик, которому нужна объяснительная, регистрируется на сайте, выбирает тип документа и необходимые для него детали, как-то: дату, час, причину, город. Объяснительная присылается автору в течение 24-х часов с момента поступления денег. Присылается по почте (если требуется рукописная объяснительная) или по e-mail. Все, что остается ученику, — распечатать документ на цветном принтере. По настоянию властей Xkiooze.com закрылось 12 апреля, но и из этого предприимчивые студенты спешат извлечь выгоду. Первой тысяче учеников, обратившихся после заявления министра образования, создатели сайта обещают льготный пакет алиби. Туда входит медицинская справка, уведомление от транспортной компании о сбое в движении поездов (или автобусов), две записки от родителей и даже ордер из полиции на базе предпринятой тресты «Коркинголь» было организовано ремесленное училище № 28, которое разместилось в помещении нынешнего энергоуправления.

Вспоминать Алексей Петрович ВОРОБЬЕВ: «В сентябре 1945 года я был назначен директором неполной средней школы № 11 в поселке Роза, но в январе 1946-го неожиданно был приглашен к первому секретарю горкома партии А. М. Шаркову. Он предложил мне возглавить РУ-28. Честно сказать, я испугался и всяческими доводами убеждал, что не по Сеньке шапка: ведь я учитель, а сюда требуется «технар». А. М. Шарков настойчиво уговаривал меня стать директором РУ. Доказывал, что нужен именно учитель, он нашел в моем деле сведения и о моей технической подготовке (два года учебы в школе ФЗУ). Отступать было некуда — я принял предложение. Училище было в жутком состоянии: пьянство, рукоприкладство, отсутствие контроля, хищения привели училище на грань развала. Бюро горкома решило снять с работы директора и его помощников. Прокуратура возбудила против них уголовное дело. Пришлось все менять и перестраивать: под учебный корпус, общежитие и столовую трест передал нам три добротных кирпичных барака, появились свои прачечная и гараж. Обнес двор оградой, мы создали единый городок РУ № 28. В 1946 году училище сменило свое местоположение, а в 1958 году получило постоянную прописку в специально выстроенном здании на улице Мира, 52».

В 1952 году директором горнопромышленного училища назначили Александра Федоровича Самохвалова. На тот момент в нем обучалось всего

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«ПЫЛАЙТЕ СЕРДЦАМИ, ТВОРИТЕ ЛЮБОВЬЮ...»

Даже в маленьком городке профессиональное образование может быть качественным



Азы профессии молодые люди постигают с улыбкой, но работать учатся на совесть

Виктор БОЛЬШАКОВ

Эти слова Н. РЕРИХА, прозвучавшие в выступлении ДОКТОРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК Г. Я. ГРЕВЦЕВОЙ на научно-практической конференции «ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЕЖИ», КОТОРАЯ СОСТОЯЛАСЬ 2–3 ФЕВРАЛЯ В РАМКАХ ПРОХОДИВШЕГО ОБЛАСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФОРУМА «НАША НОВАЯ ШКОЛА — ДЕЛО ВСЕГО ОБЩЕСТВА», КАК НЕЛЬЗЯ ТОЧНО ОТРАЖАЮТ АТМОСФЕРУ, ЦАРИЩУЮ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УЧИЛИЩЕ № 33 ГОРОДА КОРКИНО. СЕГОДНЯ РЕЧЬ ПОЙДЕТ ОБ ЭТОМ УЧИЛИЩЕ.

Итак, начиналось все 2 октября 1940 года, с момента издания Указа о создании системы трудовых резервов, а через четыре года в городе Коркино на базе предпринятой тресты «Коркинголь» было организовано ремесленное училище № 28, которое разместилось в помещении нынешнего энергоуправления.

Вспоминать Алексей Петрович ВОРОБЬЕВ: «В сентябре 1945 года я был назначен директором неполной средней школы № 11 в поселке Роза, но в январе 1946-го неожиданно был приглашен к первому секретарю горкома партии А. М. Шаркову. Он предложил мне возглавить РУ-28. Честно сказать, я испугался и всяческими доводами убеждал, что не по Сеньке шапка: ведь я учитель, а сюда требуется «технар». А. М. Шарков настойчиво уговаривал меня стать директором РУ. Доказывал, что нужен именно учитель, он нашел в моем деле сведения и о моей технической подготовке (два года учебы в школе ФЗУ). Отступать было некуда — я принял предложение. Училище было в жутком состоянии: пьянство, рукоприкладство, отсутствие контроля, хищения привели училище на грань развала. Бюро горкома решило снять с работы директора и его помощников. Прокуратура возбудила против них уголовное дело. Пришлось все менять и перестраивать: под учебный корпус, общежитие и столовую трест передал нам три добротных кирпичных барака, появились свои прачечная и гараж. Обнес двор оградой, мы создали единый городок РУ № 28. В 1946 году училище сменило свое местоположение, а в 1958 году получило постоянную прописку в специально выстроенном здании на улице Мира, 52».

В 1952 году директором горнопромышленного училища назначили Александра Федоровича Самохвалова. На тот момент в нем обучалось всего

около 200 человек. Учебных пособий не хватало, постоянных кабинетов не было. Готовили в училище машинистов экскаватора, помощников машинистов электровоза и электротазоварики.

В 1953–54 годах с ЧТЗ был заключен договор о направлении 38 сварщиков из училища на завод. При заключении договора А. Ф. Самохвалов спросил, как будут оплачиваться работы ребят. Ему ответили: «О чем вы спрашиваете? Сами-то как будете рассчитываться за то, что они здесь наделают?» Дней через 15 Александр Федорович вновь приехал на ЧТЗ и услышал: «Мы уже отдали приказ на оплату труда учащихся».

В то время ПУ № 2 (так тогда называлось учебное заведение) грело не только по области, но и по стране. За неоднократные победы во Всесоюзном социалистическом соревновании училищу навечно было вручено Красное знамя.

В 1955 году директором стал Николай Павлович Захаров, кавалер ордена Октябрьской революции, заслуженный работник профтехобразования, он 28 лет возглавлял коллектив.

Воспоминаниями о тех временах делится Галина Константиновна ШЕЛУХИНА: «Директор Николай Павлович Захаров был очень строгий, порядок поддерживал идеальный. Он ходил по училищу тихо-тихо. Порой во время занятий заглядывал в класс, проверял, как мы ведем уроки.

Все в училище ходили в форме — и учащиеся, и мастера, и даже преподаватели. Мне, молодому специалисту, выдали материальную помощь, чтобы я шила себе темно-синий форменный костюм. Каждый день мастера за 15 минут перед занятиями проводили «пятнадцатиминутки».

В 1983 году директором становится Игорь Михайлович Фролов. В стране — зстой, а в училище кипят ремонтно-строительные работы. Обще-

житие, сварочный цех, гаражи, электромонтажная мастерская, нижний спортивный зал, переоборудование всех кабинетов — вот далеко не полный перечень тех объектов, которые были построены или отремонтированы в училище в те годы. А потом...»

Рассказывает Татьяна Ивановна ЛИТВИНОВА: «Наступил 1998 год. Развал Союза. В Кустане, на заводе, где я раньше работала, сказали: «Вы отличный работник. Оставайтесь у нас, но руководителем вы никогда не будете. Нам нужны национальные кадры».

С двумя детьми, младшему из которых был всего год, я приехала в Коркино. Город встретил совсем не как родную. Предприятия стояли. Работы не было. Обошла училища, школы, везде отказали, и только в 14-м ПТУ предложили преподавать сварочное дело.

Поначалу было странно-но, ведь мне никогда раньше не приходилось преподавать. Я металлург, инженер-механик. Поймут ли меня ребята? Но, к моему большому удивлению, дети понимали все, что я им объясняла.

А на следующий год меня уже назначили заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Училище № 14 тогда считалось лучшим в Коркино. Пять лет я работала заместителем директора, а потом меня вызвали в министерство и предложили возглавить 33-е училище.

С первых дней меня поддерживали Горячева, Шелухина — ныне ветераны-пенсииеры. Мои методы работы очень простые: все делать по совести. Если начал — доведи до конца. Я столкнулась с тем, что многие давно работали по принципу: день прошел, и ладно. С этим я смирилась не могла. Я считаю, что у каждого человека есть совесть. Нужно ее пробудить. А те, у кого она слишком глубоко спрятана или кто ее потерял, должны уйти».

Так спокойно и в то же время эффективно добиваться отдачи от каждого работника.

В настоящее время в училище получают профессию 360 будущих сварщиков, токарей-универсалов, помощников машиниста локомотива, автомехаников, операторов ЭВМ, электромонтеров по ремонту и обслуживанию электрооборудования, электромонтеров по ремонту линейно-кабельных сооружений телефонной связи и проводного вещания. Уроки производственного обучения проходят в сварочном и токарном цехах, авто- и электромонтажной мастерских, классе операторов ЭВМ, на предприятиях города и области. Обучающимся предоставляется возможность получить дополнительную профессию на курсах операторов ЭВМ и в ресурсном центре, открытом в 2009 году для подготовки токарей, сварщиков, автомехаников.

На здании училища две мемориальные доски, посвященные памяти погибших при выполнении воинского долга. Выпускник 1983 года Александр Сульдин за совершение подвига в Афганистане посмертно удостоен ордена Красной Звезды. Выпускник 1994 года Вячеслав Брюсов, проходивший службу в Чечне, посмертно удостоен ордена Мужества.

На протяжении всей истории училища серьезное внимание уделяется техническому творчеству учащихся. В 1950-х годах под руководством мастеров В. И. Яковлева, А. И. Грищука, П. М. Рулева был создан в миниатюре участок угольного разреза с действующими моделями экскаваторов и электровоза. Он был представлен на областной выставке трудовых резервов в Челябинском парке культуры и отдыха (ныне парк им. Ю. Гагарина) и вызвал огромный интерес всех посетителей. В 1990–2000 годах успеха добились будущие связисты, выполнявшие действующие модели под руководством преподавателя, выпускника училища А. Г. Соколенко. Последние годы ПУ № 33 славится командой «Victory» (руководитель Н. В. Софронова), неизменно побеждающей на зональных и областных олимпиадах технического творчества.

С 1999 года в училище действует научное общество учащихся. Под руководством Л. Д. Овчинниковой, Г. П. Горючевой и Н. В. Софроновой участвия НОУ одержали победы в областных и российских конкурсах. 20 человек удостоены городских стипендий одаренным детям, 2 — областных. Максиму Абрамову за победу во Всероссийской открытой олимпиаде «Созвездие» (руководитель Н. В. Софронова) вручена премия президента РФ. Результаты исследований используются в организации учебной деятельности учащихся на уроках и во внеклассной работе.

В коллективах художественной самодеятельности училища начали свой путь в искусство: Ю. В. Макаров — преподаватель Коркинской школы искусств по классу гитары, лауреат международных и российских конкурсов гитаристов, заслуженный работник культуры; Ю. Ю. Макаров — преподаватель звукорежиссуры и вокала Челябинского колледжа культуры; В. Черенцова — профессиональная певица (г. Москва), сценический псевдоним «She»; А. Газалиев, С. Павлов, Ю. Мережко, А. Федин — авторы и исполнители песен, лауреаты областных и российских конкурсов; И. Медведев — главный редактор русской редакции музыкального журнала «Legasy».

Впереди новые выпускники, новые таланты, воспитанные педагогами, «творящими любовью».

СОСЕДИ

В Нижнем Новгороде будут награждать лучших педагогов

Губернатор Нижегородской области Валерий Шанцев подписал Указ «Об утверждении Порядка награждения Почетным дипломом «За заслуги в развитии системы образования Нижегородской области».

Согласно документу, им награждаются учителя, преподаватели и руководители образовательных учреждений всех типов и видов — как государственных и муниципальных, так и негосударственных. Что примечательно, претендовать на награду могут и чинов-

ники — специалисты муниципальных органов управления образованием.

Дипломом будут ежегодно награждать пятерых самых лучших. При этом претенденты должны работать в Нижегородской области в указанной сфере не менее 15 лет.

Как сообщает пресс-служба губернатора, диплом будет вручаться вместе с лентой «За заслуги в развитии системы образования Нижегородской области», а также денежной премией в размере 20 тысяч рублей.

В Псковской области решили поправить здоровье учителей

В Пскове стартовала программа оздоровления учителей. Она началась в рамках реализации закона «О статусе педагогического работника» и мероприятий, приуроченных к Году учителя.

Как сообщает пресс-служба областной администрации, на ее реализацию из областного бюджета было выделено 11 млн рублей. Сейчас первая группа учителей, состоящая из 80 работников дошкольного, дополнительного и среднего образования различных районов области, проходит лечение на бальнеотрясовом курорте.

По словам начальника государственного управления образования Псковской области Веры

Емельяновой, на санаторно-курортное лечение направляются лучшие работники сферы образования, а также учителя, которым лечение необходимо по медицинским показаниям. В санатории они получают разностороннее лечение по индивидуальным программам, которые им назначает лечащий врач. Помимо водо- и грязелечения, это процедуры аэроионотерапии, магнитотерапии, кислородо- и озонотерапии, интегративной терапии, лечебного массажа и другие.

Планируется, что до 1 сентября свое здоровье смогут поправить около тысячи педагогов области.

В Коми ликвидируют учреждения НПО

В Коми упразднят учреждения начального профессионального образования. Об этом сообщает ИА «СеверИнформ» со ссылкой на министра образования республики Неелли Стругиной. По ее словам, в рамках оптимизации сети учреждений профессионального образования в регионе были созданы учебные заведения, которые реализуют интегрированные программы начального и среднего профобразования. Это абсолютно новые учреждения и по своему статусу, и по содержанию. Такая работа в регионе будет продолжаться, поскольку того требует время, отметила министр.

Дело в том, что в проекте нового Федерального закона «Об образовании», который находится на рассмотрении в Государственной думе РФ, уже утверждён такой тип учреждений начального профессионального образования. Соответственно, вся довузовская подготовка будет проходить на базе колледжей и техникумов, которые реализуют программы как начального, так и среднего профессионального образования. Если в 2004 году в республике действовало 33 учреждения начального и среднего профессионального образования, то сейчас их 22 — 9 сузов и 13 учреждений начального профобразования.

Прокуратура Москвы предлагает создать базу недобросовестных педагогов

Речь идет о тех преподавателях, сообщает РИА «Новости», которые были замечены в применении психического и физического насилия над ребенком.

По информации прокуратуры Москвы, по фактам недобросовестных действий педагогов и воспитателей в отношении детей с 2007 года проведено 52 проверки, из которых в 10 случаях совершены уголовно наказуемые деяния. «Необходимость создания соответствующей базы данных об этих людях обусловлена тем, что в настоящее время образовательное учреждение при приеме на работу не может запрашивать сведения о судимости соискателя. Если

информация о судимости не прописана в трудовой книжке, то о ней никто не узнает», — цитирует старшего помощника прокурора столицы Вероники Кропивенко РИА «Новости».

По словам Кропивенко, будучи уволенным за применение физического и психического насилия над ребенком, но при отсутствии признаков уголовного наказания деяния и соответствующего приговора педагог может трудоустроиться в другое образовательное учреждение. «Если не принять соответствующие меры, то человек может пересечь из Москвы в Ставрополь с совершенно чистой биографией», — отметила Кропивенко.

В Тюменской области проходят радиоуроки

Тюменские учителя несут знания «в народ» через радиоэфир, сообщает информационное агентство «УралИнформБюро». В прямом эфире «Радио-7» в течение нынешней весны пройдут 12 уроков по различным темам.

В пресс-центре департамента образования и науки Тюменской области сообщают, что уже прошли три «радиоурока». Например, последний из них, который провела учитель био-

логии гимназии № 1 Тюмени Екатерина Перепелицына, называется «Лептека на грядке».

По мнению молодого педагога, в прошлые века люди прекрасно обходились без новомодных иммуномодуляторов, их «аптека» находилась рядом с домом — на грядке. «Радиоученики» познакомились с тем, какие овощи богаты витаминами и микроэлементами, и при каких недугах они наиболее эффективны.

Подготовила Оксана Гайдучик



КОМПЛЕКТ «ПЕРСПЕКТИВА» — ШАГ В БУДУЩЕЕ!

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) предъявляет новые требования к результатам освоения программы начального общего образования



О. А. ЖЕЛЕЗНИКОВА,
заместитель руководителя Центра развития
дошкольного и начального образования

Начальная школа — важнейший этап в процессе общего образования школьника. Ребенок приходит в школу и становится УЧЕНИКОМ. За четыре года ему надо не только освоить программный материал предметных дисциплин, но и научиться учиться — стать «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ УЧЕНИКОМ».

Это понятие включает в себя умения: понимать и принимать цели, планировать и оценивать свою деятельность, полно и точно выражать свои мысли, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сохраняя доброжелательность и проявляя терпимость к иным точкам зрения. Успешное формирование у детей этих и других навыков зависит в свою очередь от профессионализма педагога и наличия в его арсенале необходимых инструментов, главным из которых — учебно-методический комплект, помогающий научить детей жить в современном мире. В этой связи при разработке нового комплекта для начальной школы «Перспектива» учитывались не только современные требования к формированию вышеперечисленных навыков, но и требования к обеспечению физического и психологического здоровья детей, здорового и безопасного образа жизни.

Уникальность комплекта для начальной школы «Перспектива» в том, что он создавался параллельно с разработкой Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Первые учебники и учебные пособия комплекта «Перспектива» начали выпускаться с 2006 года. В работе над комплектом «Перспектива» совместно с издательством «Просвещение» принимают участие ученые РАО, РАН, методисты и педагоги.

Основоположающими принципами комплекта являются: гуманистический, принцип историзма, коммуникативный и принцип творческой активности.

Такой принципиальный подход позволяет организовать процесс обучения, с одной стороны, под цель, направленную на получение знаний в соответствии с требованиями нового стандарта, с другой стороны — как средство формирования универсальных учебных умений и личностных качеств, т.е. развитие и воспитание ребенка. Методологической основой ФГОС является **системно-деятельностный** подход. Именно системно-деятельностный подход, заложенный в основу комплекта «Перспектива», позволяет ориентировать педагога на достижение личностных и метапредметных результатов обучения младших школьников.

Достижение указанных результатов способствует тематическому единству всех предметных линий комплекта, выраженных в следующих тезисах:

- **«Я в мире и мир во мне»:** важно, чтобы обучение способствовало построению образа «Я», которое включает в себя самопознание, саморазвитие и самооценку, формирование гражданской идентичности личности, принятие и осмысление нравственных и культурных ценностей, правил взаимодействия с окружающим миром.

- **«Хочу учиться!»:** ребенок часто задает вопрос «почему?», ему интересно знать все и обо всем. Наша задача — сохранить этот интерес и при этом научить ребенка само-

стоятельно находить ответы, планировать свою деятельность и доводить ее до конца, оценивать результат, исправлять ошибки и ставить новые цели.

- **«Я общаюсь, значит, я учусь»:** процесс обучения невозможен без общения. Нам кажется чрезвычайно важным строить процесс обучения как совершенствование субъект-субъектного и субъект-объектного общения, то есть, во-первых, учить ребенка свободно вести конструктивный диалог, слушать и слышать собеседника, а во-вторых, формировать информационную культуру — находить необходимые источники знаний, учить получать информацию из различных источников, анализировать ее и, конечно, работать с книгой.

- **«В здоровом теле здоровый дух!»:** здесь важно и сохранить здоровье учеников в процессе обучения, и научить детей самим заботиться о здоровье, понимая, что здоровье — это не только физическая, но и духовная ценность. В этой связи в понятие здоровья включены не только правила гигиены и правила безопасного поведения, но и определенные ценностные установки: умение сопереживать, сочувствовать, заботиться о себе, о природе, об окружающих людях, беречь и чтить то, что ими создано.

Заявленные тезисы авторы комплекта «Перспектива» раскрывают через тематические направления: **«Моя семья — мой мир», «Моя страна — мое Отечество», «Природа и культура — среда нашей жизни», «Моя планета — Земля»,** которые интегрируют учебный материал разных предметов и позволяют эффективнее формировать у ребенка целостную картину мира.

Еще одно преимущество обучения по УМК «Перспектива» в том, что система построения учебного материала позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового. В учебниках задания предлагаются в такой форме, чтобы познавательная активность, познавательный интерес и любознательность ребенка переросли в потребность изучать новое, самостоятельно учиться. Ученик на каждом уроке как бы приоткрывает для себя содержание будущих тем. **Обучение строится по диалектическому принципу,** когда введение новых понятий и идей, первоначально представленных в наглядно-образной форме или в виде проблемной ситуации, предшествует их последующему детальному изучению. Каждый учебник снабжен системой заданий, направленных на развитие как логического, так и образного мышления ребенка, его воображения, интуиции. В учебниках системно выстроены теоретический материал, к которому предложены практические, исследовательские и творческие задания, позволяющие активизировать деятельность ребенка, применить полученные знания в практической деятельности, создавать условия для реализации творческого потенциала ученика.

Следующая особенность УМК «Перспектива» в контексте его соответствия требова-



Новый УМК обеспечивает доступность знаний и качественное усвоение программного материала

ниям ФГОС — это **большие возможности для решения воспитательных задач.** Реализация в УМК Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России направлена на формирование ценностного мировоззрения, воспитание и становление нравственной позиции личности младшего школьника. Эти задачи педагог решает в процессе обсуждения системных вопросов, проблемных и практических ситуаций, текстов, направленных на воспитание самых добрых чувств, любви и интереса к своей семье, малой и большой Ро-

зани учебно-воспитательной работы. Для УМК «Перспектива» разработано **новое методическое сопровождение** — «Технологические карты», помогающие учителю реализовывать требования ФГОС в образовательном процессе. «Технологические карты» — это новый методический инструмент, обеспечивающий учителя качественное преподавание нового учебного курса путем перехода от планирования урока к проектированию изучения темы. В «Технологических картах» определены задачи, планируемые результаты (личностные

полнен дидактическими материалами, проверочными тетрадями, электронными приложениями и другими образовательными ресурсами. В 2010 году комплект пополнился учебниками, рабочими тетрадями и методическими рекомендациями по предметам: «Литературное чтение», «Окружающий мир» и «Технология» для 3-го класса, а также учебником, рабочей тетрадью и поурочными разработками по предметам «Русский язык» и «Математика» для 4-го класса.

Большое внимание в комплекте «Перспектива» уделяется **художественному оформлению учебников и учебных пособий,** что дополняет их обучающую и развивающую функции. Кроме того, во всех изданиях использована навигационная система, которая помогает ребенку ориентироваться в учебном материале и создает условия для включения родителей в процесс обучения.

Как уже было сказано выше, учебный комплект «Перспектива» создавался параллельно разработке ФГОС, а потому, понимая и учитывая вопросы, которые могут возникнуть у педагога, осознавая необходимость помощи учителю в изучении всех аспектов нового комплекта, издательство совместно с Федеральной академией повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования разработало **Программу повышения квалификации с использованием технологии дистанционного обучения** «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и его реализация в учебно-методических комплектах (на примере УМК для начальной школы «Перспектива»)».

Программа и разработанное содержание системы занятий знакомит педагогов, обучающихся в дистанционном

режиме, с концептуальными основами ФГОС начального общего образования и предлагает возможные пути их практической реализации средствами учебно-методического комплекта «Перспектива».

Программа адресована слушателям системы повышения квалификации: учителям начальных классов общеобразовательных учреждений, методистам и преподавателям педагогических колледжей, вузов, ИУУ, ИПК, ИРО, специалистам методических служб и управления образованием. По итогам обучения слушателям выдается сертификат о прохождении курсовой подготовки в объеме 72 часов.

Подробнее о Программе, содержании занятий и условиях обучения в дистанционном режиме — на сайтах: www.prosv.ru или www.internet-school.ru.

Несмотря на то, что все учебники комплекта включены в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе, в ряде школ Российской Федерации проходит апробация комплекта «Перспектива». Издательству и авторам чрезвычайно важно знать, как учебники «работают» в разных школах, на разных уроках, с разными детьми. Мы очень признательны нашим коллегам-учителям за сотрудничество!

Сотрудники издательства и авторы внимательно анализируют мнения педагогов и методистов, учитывают все оценки и конструктивные предложения в процессе доработки учебников и учебных пособий, отслеживают эффективность комплекта в решении актуальных задач современного образования. Возможно, поэтому «Перспектива» обретает все большее признание в школах России, а мы всегда открыты для диалога с теми, для кого создается этот новый учебно-методический комплект.

М. Н. СОЛОВЬЕВА,
учитель начальных классов
ГБОУ «СОШ № 213 с углубленным изучением
английского языка», г. Санкт-Петербург
Учебник по обучению грамоте и чтению «Азбука»
авторов Л. Ф. Климановой и С. Г. Макеевой

Что может быть важнее хорошо развитой речи ученика? Без нее нет подлинных успехов в учении, нет настоящего общения, нет интеллектуального развития личности ребенка.

Работая по учебникам УМК «Перспектива», можно реально добиться высоких результатов в этой области.

Учебники УМК «Перспектива» привлекают интерес к русскому языку, раскрывают его секреты, вводят в мир науки о языке, помогают ощутить его как стройную и гармоничную систему, приобщают ребят к искусству слова, помогают младшему школьнику понять и почувствовать эстетическую ценность русского языка.

Данный УМК отличает особый, нестандартный способ организации речевой творческой деятельности — обучение детей грамоте на коммуникативно-познавательной основе.

Практически на каждом уроке создается коммуникативно-речевая ситуация, позволяющая вступить в сотрудничество со своими сверстниками и со взрослыми, что позволяет организовать постоянную речевую деятельность учащихся. Так, уже на самом первом уроке «Давайте познакомимся!» авторы «Азбуки» Л. Ф. Климанова и С. Г. Макеева создают коммуникативно-речевую ситуацию на основе ярких занимательных иллюстраций, которая вызывает у

первоклассников горячее желание рассказать о своих любимых занятиях, выслушать выступления других ребят. В первом классе закладываются основы речевого навыка: именно здесь маленькие ученики впервые сталкиваются с литературным языком, с его письменным вариантом, с необходимостью совершенствовать свою речь.

Удачное сочетание традиций и новаторства в учебниках УМК «Перспектива» позволяет успешно решать актуальные задачи, стоящие сегодня перед учителем начальных классов.

О. А. РУМЯНЦЕВА,
учитель начальных классов МОУ «Гимназия»
г. Арзамас Нижегородской обл.
Учебник «Русский язык»
авторов Л. Ф. Климановой и Т. В. Бабушкиной

Коммуникативная работа над орфографическими нормами: введена тема «Говорю правильно», уделяется внимание правильной постановке ударения, произношению слов, их правильному употреблению в речи.

Работа над лексикой не ограничивается изучением отдельных тем. Она идет параллельно с изучением тем по другим разделам языкознания, проходит красной нитью через весь учебник и объединяет учебный материал одной идей.

На уроках обучения грамоте и на уроках русского язы-

ка проводится очень важная работа над орфографическими нормами: введена тема «Говорю правильно», уделяется внимание правильной постановке ударения, произношению слов, их правильному употреблению в речи.

Коммуникативно-познавательная линия прослеживается до конца учебника. Задача на составление текста предлагается в соответствии с потребностями в общении младших школьников. Например, задания на составление текста письма, записки родителям, приглашения на день рождения.

Особенно четко это прослеживается при обучении решению задач. Важно отметить, что авторы учитывают и разные типы мышления детей (левополушарные и правополушарные) при составлении условия задачи.

Изложение материала в учебнике «Математика» для 1-го класса, его структурирование и комплектование строятся с учетом лучших образовательных приемов традиционной школы, что позволяет точно быть уверенным в качестве усвоения ребенком знаний, умений и навыков.

Учебник содержит достаточный объем материала

Н. В. КОЖИНА,
учитель начальных классов МОУ «Гимназия»
г. Арзамас Нижегородской обл.
Учебник «Математика» для 1-го класса
авторов Г. В. Дорофеева, Т. Н. Мираковой

для работы с детьми разного уровня способностей и подготовленности. Особенно четко это прослеживается при обучении решению задач. Важно отметить, что авторы учитывают и разные типы мышления детей (левополушарные и правополушарные) при составлении условия задачи.

ПОВОРОТ СУДЬБЫ

РОМАН СО ШКОЛОЙ

Многие педагоги по призванию
начинали свой профессиональный путь вовсе не в классе

Ника БРИНЕВА

КАК СДЕЛАТЬ ИЗ СЕЛЬСКОГО ШКОЛЬНИКА ВОСТРЕБОВАННОГО ДИЗАЙНЕРА? КАК НАУЧИТЬ ИГРАТЬ НА ФОРТЕПИАНО АБСОЛЮТНО СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ? КАК ПРИВЛИЧЬ ЮНЫМ ТАТАРАМ И БАШКИРАМ ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ? НА ЭТИ ВОПРОСЫ МОГУТ ОТВЕТИТЬ ПЕДАГОГИ, ПРЕДАННЫЕ СВОЕМУ ДЕЛУ ВСЕЙ ДУШОЙ, — ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО КЛАССУ ФОРТЕПИАНО ЧЕЛЯБИНСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ № 7 ДАНА ШАРАФУТДИНОВА, УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГИМНАЗИИ № 93 ТАТЬЯНА ПЕТРИЧЕНКОВА, УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ МУСЛОМОВСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ КУНАШАКСКОГО РАЙОНА ТАМАРА КИРИЛЛОВА И УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ МЕДВЕДЕВСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ КУСИНСКОГО РАЙОНА СВЕТЛАНА СУЛТАНОВА. ОБ ЭТИХ ЖЕНЩИНАХ СНЯТЫ ПЕРВЫЕ ДВЕ СЕРИИ НАРОДНОГО СЕРИАЛА «ПОВОРОТ СУДЬБЫ: ШКОЛЬНИК РОМАН», ЧТО СТАРТОВАЛ В МАРТЕ НА ОТВ. ГЕРОИНИ ПРОГРАММЫ РАССКАЗАЛИ О ТОМ, ЧТО ИМ КАЖЕТСЯ ОСОБЕННО ВАЖНЫМ.

О выборе профессии

Татьяна ПЕТРИЧЕНКОВА:

Никогда не думала, что стану педагогом. До 8-го класса мечтала быть геофизиком. А потом встретила Владимира Александровича Шереметьева и влюбилась в музыку. Есть такие педагоги, которые сразу влюбляют в свой предмет, и у детей нет проблемы выбора: идти на хор или нет. Конечно, идти! Я без пропуска ходила к нему на все занятия, потому что он заразил меня своей влюбленностью в пение. И я пошла по пути музыки: окончила консерваторию, работала в Сыктывкарском оперном театре. После рождения ребенка, а это был 1992 год, возвращаться в театр мне не пришлось: началось смутное и тяжелое время, особенно для работников культуры. Театры закрывались. Жить на что-то надо было — и я пошла преподавать в школу. А школа — это тот же спектакль.

Светлана СУЛТАНОВА:

Я окончила среднюю школу села Медведка Кусинского района, но никогда не думала, что стану педагогом. Мне учителя говорили: «Света, поступай в педагогический, будешь в школе работать, с детьми, у тебя есть данные». Но мне нравились большие заводы, цеха, большие станки. Я и проработала шесть лет на Юрюзанском механическом заводе. Но потом, в 90-е годы попала под сокращение, в это время у меня родилась дочка, надо было искать работу. И руки вспомнили то, что было дано в школе! Сначала я вязать дочке начала, чтобы не покупать вещи, потом стала шить. Однажды знакомые увидели эти вещи и говорят: «Светлана, приходи к нам детей учить!» Так я устроилась в Кусу, в центр детского творчества. Результаты были хорошие: мои ученицы и в конкурсах побеждали, и на областные соревнования отправлялись работать. Потом директор Медведевской школы предложил мне занять место учителя технологии. Так у меня пошла моя педагогическая работа.

Тамара КИРИЛЛОВА:

В моей семье несколько поколений музыкантов, но сама я мечтала быть артисткой — талантливой и знаменитой. С четырех лет я на сцене выступала — с песнями, танцами, акробатическими номерами, играла на фортепиано. В 13 лет открыла свой театр. В 16 лет поехала поступать в ГИТИС, прошла все туры, но на последнем передумала. Мне мой будущий супруг сказал: твое дело — музыка. Я вернулась в Челябинск, поступила в музыкальное училище и с 17 лет преподавала в музыкальной школе. И всегда представляла себе, что школа — это театр.

Дана ШАРАФУТДИНОВА: Когда мне исполнилось девять, меня вдруг осенило, что я хочу быть педагогом и работать только с детьми — в детской музыкальной школе, как папа и мама. Мой папа, Махмуд Абдрахманович, — народный ар-

тист Республики Татарстан, заслуженный артист Российской Федерации, ныне директор детской школы искусств № 7, где работаю и я, и мама — Галина Георгиевна Савичева, заслуженный работник культуры. Творческая семья — это очень интересно.

О педагогическом дебюте

С.С.: Свой первый урок я провела 13 лет назад. Наверное, каждый учитель помнит свой первый урок: руки трясутся, пальцы потные, начинаешь заниматься, боишься, что не будешь слушать.

Д.Ш.: Мой педагогический дебют состоялся в 19 лет. Это было кошмар! Я ужасно боялась, потому что мне дали малышей, им было по 6 лет. Я ужасно этого испугалась, принесла на урок два мешка игрушек и думаю: только игрушкой меня и спасут. И весь урок я играла с детьми, даже к ролюю не подошла.

Т.П.: Первый концерт ансамбля «Дебют» (участники ансамбля — педагоги гимназии № 93 г. Челябинска. Идея создания такого коллектива принадлежит Т.П. — прим. ред.) состоялся 6 лет назад, 25 декабря. Мы вышли и спели на школьном вечере две песни — «Майский вальс» и «Над окошком месяц». Если бы мы не вышли тогда, то еще очень долго были бы классными певицами — то есть теми, кто поет в классе. Но артист рождается на сцене. Мы даже не представляли, что такой восторг будет у учителей и у зала.

О повороте судьбы

Д.Ш.: Все было, как у Булгакова: снизу, примус починаю, никого не трогая. Ко мне подходит завуч и говорит, что пришла мама посредник учебного года и спрашивает, обучают ли здесь детей с нарушением зрения. И когда я увидела слезы в глазах мамы, я не задумываясь сказала: «Да, обучают». Первое время у меня было шоково-стрессовое состояние, что я приняла ребенка в класс, а сама в этом ничего не понимаю. Алена Логинова слабо, но видела. Я рисовала ей большие ноты, она видела клавиатуру. Так постепенно я обучила ее игре на фортепиано.

Думаю, если бы не мой педагог, у которого я училась сама, — заслуженный работник культуры Светлана Вячеславовна Иванова, я бы никогда не решилась экспериментировать и у меня бы не было моих слезных пятен. Встреча со Светланой Вячеславовной была не просто поворотной, она красной нитью проходит через всю мою жизнь. Этот педагог до сих пор жива, процветает, учит, причем учит гениально. Это человек необычайного таланта и искренности, она всегда отличалась духом экспериментаторства, в ней что-то от Прометеев...

Т.К.: И хотя я коренная челябинка, я не жалею, что бросила город и больше 20 лет назад уехала преподавать на



Дана Шарафутдинова, Светлана Султанова, Тамара Кириллова и Татьяна Петриченко (слева направо и сверху вниз) отдадут свои сердца детям

село. В конце 80-х мы продали квартиру в Челябинске и переехали жить в Кунашакский район.

О педагогических находках

Т.К.: Кунашакский район — один из самых многонациональных в области, но в первые годы работы я столкнулась с тем, что многие дети не знают своей родной язык. Мне, русской учительнице, пришлось разучивать с ними песни на татарском и башкирском языках, чтобы хоть как-то исправить эту ситуацию. Я нашла сборник на татарском и башкирском языках, но не знаю, как произносить. Брала консультации у тех, кто знает родной язык: не хотелось, чтобы дети пели, коверкая слова.

Я стараюсь развивать

учеников эстетически по своей авторской программе. Каждый ребенок должен быть приобщен к какому-то виду искусства. Тогда дети становятся мягче, добрее, в них исчезает резкость.

С.С.: Мы стараемся все время говорить о добре, потому что в жизни дети столько зла нахлебались. Возьмем эти фартуки, которые все время шьют на технологию. Это первые строчки, первая работа на электрической машинке, но ребенку страшно ии нехота. Я им говорю: представьте, что вы Золушка и вам надо шить этот фартук. Все время пытаюсь придумывать какие-то интересные ходы, обращаться к сказке.

Мне пришлось разработать план совместного обучения мальчиков и девочек. Они вместе изучают все бытовые аспекты. На уроке прошла кулинария, но когда дошло дело до ткани, ниток и шитья, мальчики збунтовались: «Мы не будем шить фартук!» Но я их убедила: «Сейчас все вместе дошьем фартуки, а потом девочки будут заниматься вашином, мужским трудом — выжиганием, выпиливанием». Чтобы осуществить этот план, мне пришлось все освоить и дрель, и лобзик. Благо, у меня богатая библиотека дома: си-дишь, учишься. Научился дома — пришел в школу, показал.

Д.Ш.: Когда с моей Аленой случилось несчастье и она полностью ослела, о том, чтобы прекратить занятия, и речи не было. Я начала выработать ат-

методику обучения ребенка, который совершенно не видит. По этому вопросу, по крайней мере, в Челябинске, никаких пособий не существует, хотя я перерыла всю библиотеку ВОС. Сейчас у меня четверо totally слепых детей, они такие от рождения, и мне не на что опереться в их воображении.

У нас целостное мышление:

мы видим роль целиком, а у них фрагментарное мышление. Сейчас возраст меня начинает подводить, скажу честно, но стоить только прийти в школу, как все проблемы с меня спадают.

С.С.: В деревне ты как на

ладони. Возьмите большой город — тебя там-то все узнают, а здесь-то ты не так сделал, а здесь-то и подано! Учителю обязательно должен держать марку: лишнего себе не позволять, потому что нужно показывать пример, быть в тонусе. Если что-то ты не так сделал, это сразу будет на виду. Ты даже слово не так сказал — уже замечают. Я сама постоянно чем-то интересуюсь и стараюсь заинтересовать детей. Сельский учитель должен быть современным учителем, выглядеть на 150 баллов, чтобы тебя оценили, смотрели на тебя, а главное — слушали.

Т.П.: Мне было сложно работать с учителями — заслуженные учителя России, грантополучатели, суперучителя. Страшно было учить тех, кто учит сам. Непросто было через этот страх переступить, но мы как-то переступили, и теперь удачно работаем.

О работе с детьми

Д.Ш.: Работать с детьми — большое благо. Я не помню, чьи это слова, но один замечательный педагог сказал: «Те, кто работают с детьми, уже обречены идти в рай». С детьми невозможно без юмора, с ними постоянно надо играть. Именно дети дарят ту чистую, ангельскую энергию, через которую ты очищаешься и учишься видеть какие-то моменты, которые видят только они, а тебе, как взрослому, они уже не доступны. И уже по-другому относишься к окружающим, ко взрослым, к жизни, к проблемам.

Раньше я читала в педагогических книжках: каждый ребенок — это по-новому. Думаю: как по-новому? Ты — прежний, клавиши — все те же, до-ре-ми-фа-оль-ля-си — нигде не денутся. Но каждый раз — это действительно все по-новому.

мосферу легкую, атмосферу праздничную.

Об ответственности учителя

Т.К.: В деревне много талантливых детей, и многие из них обездолены в этом плане. На селе у учителя больше ответственности, ему надо себя отдавать детям разумно, чтобы не истощаясь, больше дать. Сейчас возраст меня начинает подводить, скажу честно, но стоить только прийти в школу, как все проблемы с меня спадают.

С.С.: В деревне ты как на

ладони. Возьмите большой город — тебя там-то все узнают, а здесь-то ты не так сделал, а здесь-то и подано! Учителю обязательно должен держать марку: лишнего себе не позволять, потому что нужно показывать пример, быть в тонусе. Если что-то ты не так сделал, это сразу будет на виду. Ты даже слово не так сказал — уже замечают. Я сама постоянно чем-то интересуюсь и стараюсь заинтересовать детей. Сельский учитель должен быть современным учителем, выглядеть на 150 баллов, чтобы тебя оценили, смотрели на тебя, а главное — слушали.

Т.П.: Мне было сложно работать с учителями — заслуженные учителя России, грантополучатели, суперучителя. Страшно было учить тех, кто учит сам. Непросто было через этот страх переступить, но мы как-то переступили, и теперь удачно работаем.

О работе с детьми

Д.Ш.: Работать с детьми — большое благо. Я не помню, чьи это слова, но один замечательный педагог сказал: «Те, кто работают с детьми, уже обречены идти в рай». С детьми невозможно без юмора, с ними постоянно надо играть. Именно дети дарят ту чистую, ангельскую энергию, через которую ты очищаешься и учишься видеть какие-то моменты, которые видят только они, а тебе, как взрослому, они уже не доступны. И уже по-другому относишься к окружающим, ко взрослым, к жизни, к проблемам.

Раньше я читала в педагогических книжках: каждый ребенок — это по-новому. Думаю: как по-новому? Ты — прежний, клавиши — все те же, до-ре-ми-фа-оль-ля-си — нигде не денутся. Но каждый раз — это действительно все по-новому.

С.С.: Стала замечать, что детям в программе что-то не хватает, они без интереса ходят на уроки, и я начала внедрять в министерскую программу свои элементы. Например, ввела рукоделие. В пятом классе это вязание крючком, в шестом — вышивка, в восьмом — вышивка атласными лентами, в девятом — знакомство с батиком и трехмерная вышивка. И в сельской местности можно найти столько развлечений! Если начать заниматься прикладными видами искусства, то в будущем можно стать дизайнером или модельером. Это и дополнительный заработок, если ты не устроишься на работу, и эксклюзивные вещи, которые ты сам сделал, вложил душу. Умение создавать красоту собственными руками сегодня как никогда актуально.

О престиже учительской профессии

С.С.: Мне нравится в школе. Для меня она — страна детства. Не будем говорить о заработной плате. В школу надо идти сердцем работать. Душой и сердцем. Кто приходит сюда работать за деньги, надолго здесь не задерживается. Смотрю на тех, кто с детьми не работает — у них одни проблемы вокруг. А у детей совсем по-другому. Работая с ними, я на мир стала иначе смотреть. Все время хочется сказать «Доброе утро» — даже самому себе.

Мне не нравится большинство передач, рассказывающих про учителей. Так обидно: вкладываешь душу, работаешь, а по телевизору рассказывают только о каких-нибудь неприятностях. Учителей много хороших, они все, конечно, разные, но они пытаются сделать мир детей интереснее, добрее. Каждый педагог в школе сам себя оставляет, потому что с детьми иначе нельзя.

Д.Ш.: Проблема дополнительного образования в том, что год за годом у него снижается статус. Мы становимся не престижными, и на сегодняшний день 90% педагогов этой сферы, в какую бы школу вы ни пришли, — люди пенсионного и предпенсионного возраста. Никто из молодежи нам в затылок не дышит. А те молодые, талантливые ребята, которые приходят, поработав 3-5 лет, уходят. Кто в экономике, кто в бизнес. Вот и весь статус, вот и весь престиж учителя.

О грандиозных планах

Д.Ш.: Самый грандиозный план — он в музыке, он в продолжении работы. Может быть, какой-нибудь волшебный ключик найти к детям, чтобы они ощутили, что школа — дом родной, школа — это открытые ворота в бесконечный мир, где много разных возможностей.

С.С.: Хочу какую-нибудь студию в школе создать, что-то более обширное, звонок, чтобы результатом был выход не только на область, но и на Россию. Сейчас у нас набирают группу на занятия восточными танцами. Обязательно пойду туда, на танец живота, буду заниматься и знаю, что непременно достигну результата.

Дети об учителях

Ученики Медведевской средней школы искусств:

Чтобы быть учителем, нужно нервы хорошие иметь и уметь любить детей. Учителю должен быть умным, чтобы свои знания передать детям.

Ученики Челябинской Детской школы искусств:

Владис: Учителю — скучная работа: давать задания по математике.

Глеб: Почему скучная? У каждого свои вкусы.

Катя: Учителя — это те люди, которые дают детям пробиться в свет. Я очень хочу быть учителем русского языка и литературы.

КИНОЗАЛ

«Ум и дела твои бессмертны»

Приятно, когда об исторических личностях не только помнят, но и рассказывают молодежи

Татьяна ЛОГИНОВА

Когда появляются фильмы, подобные «Смерти Вазир-Мухтара» режиссера Сергея Винокурова, опускаю себя почти счастливой. Сегодня, к сожалению, практически нет достойных фильмов — экран заполнили детективы (и кровь рекой), ужасы (смешнее фильмов не видела), фэнтези (где герои похожи на персонажей фильмов-ужасников), мелодрамы (которые слеплены так же быстро, как и детективы) и прочая, простите, тредбедня. Лишь «Мастер и Маргарита», «Идиот» и прочие удачные экранизации — балзам на раны. А уж фильмы о реально живших (и достойных поклонения) людях — вообще лекарство от ностальгических воспоминаний о том, каким был кинематограф раньше. Вот почему два фильма были ожидаемы мной.

Первый пока на стадии предвкушения от встречи с гениальными Евгением Мироновым и Чулпан Хаматовой — фильм о Достоевском. Второй — о последнем годе жизни Александра Грибоедова — прошел во второй половине марта на канале «Россия». При всем моем уважении к русской классике Александр Грибоедов — личность уникальная, если не единственная. 11-летний студент университета, учеба на трех факультетах, знание нескольких языков, гражданская позиция, способность к дипломатии, поэтический талант и музыкальный дар... Жаль, что в историю литературы он вошел как автор единственного произведения — незабвенного «Горя от ума».

Скажу сразу: фильм мне понравился, хотя есть в нем и раздражающие детали: постоянное курение сигар (наш главный санитарный врач на верняк задохнулся от возмущения), непонятная сцена с сестрой (какой-то неродственный пощелуй), неожиданные обмороки героя (не похож Грибоедов на столь экзальтированную личность), чересчур натуралистические сцены его горячего бреда во время болезни...

А в целом фильм хороший, и Грибоедов предстает там именно Личностью, вызывающей уважение и преклонение, способной на многое. И ловишь себя на мысли, что вот, мол, в литературе известно единственное его произведение, а в музыке — всего два вальса, и это оправдано, потому как талантливого человеку удается проявить себя во всем — в том числе и в политической карьере, которая и стала заворающей в его короткой жизни.

А больше всего радует «незатасканность» лиц, когда, попадая на канал с одним сериалом, можешь спутать его с другим, поскольку лица — одни и те же. (Согласитесь, фильм о Сергее Есенине многое потерял в связи с тем, что главный исполнитель — Сергей Безруков — это и Саша Белый, и Инсу Христос, и даже Александр Сергеевич Пушкин: актера так много на экранах, что даже имеющееся сходство с Есениным раздражает.) Выбор актеров в «Смерти Вазир-Мухтара» не просто удачен — это удивительно точное попадание в образы! И Андрей Зибров (Николай I), и Иван Стебунов (Мальвов), и Алексей Гуцин (слуга и вечный спутник Грибоедова), и Александр Алексеев (князь Долгоруков), и многие другие сыграли столь естественно и точно, что персонажи никак не связывались с актерами, — это действительно исторические личности. Особенно убедителен Иван Стебунов — это, кажется, его первая историческая роль, причем кака! Актер обычно появляется на экране в роли сугубо положительных персонажей. И вдруг —

трус и предатель Мальцов, секретарь русской миссии... Удивительное перевоплощение: он даже ростом стал как будто меньше, а его большие глаза и обольстительная улыбка, столь привычные для него, исчезли. Перед нами — испуганный и откровенно подлый человек: великолепно сыграна сцена, когда он прятается, зарываясь в ковры, во время нападения разъяренной толпы.

И, наконец, главные герои: Михаил Елисейев и Мария Абрамшвили — Грибоедов и Нина, причем именно такие, какими они могли быть в жизни. Два слова об актерах. М.Елисейев старше своего героя (ему 40), он режиссер, причем весьма о реально поставивший уже известных спектаклей, в кино снимался мало и не в главных ролях, но у знаменитых режиссеров — у Станислава Говорухина и Александра Рогожкина. Сам Михаил Елисейев так сказал о своей актерской ипостаси: «Честно говоря, мне сложно себя представить в современной роли. Мне кажется, что сегодня очень мало по-настоящему интересных людей. Во всяком случае, портрет героя нашего времени выглядит странно размазанным». Один забавный факт: в свое время он получил роль Александра Блока в так и не снятом фильме, а недавно закончил работу над ролью Николая II в фильме о Петре Столыпине — вопиющую как-то несвоевременная внешность.

Кстати, о внешности. Сходство с героем у Михаила Елисейева есть, причем порою весьма ошутливо. У Грибоедова в его исполнении — очень умные и порою проничные глаза, его взгляд — это взгляд человека незаурядного. Он много размышляет, его мнение всегда аргументировано (особенно о необходимости отмены крепостного права как об основе экономического развития России), с ним считаются окружающие. Это очень сдержанный и тактичный человек. Любопытно, что грубая фраза «Пшел вол, холоп!», которую можно было бы посчитать высокомерной, в устах Грибоедова-Елисейева звучит сухо, хлестко, и вполне достойно — как умение поставить на место зарвавшегося человека (в эпизоде со своим слугой).

Очень впечатляет сцена приема представителей российского посольства шахом, когда Грибоедов позволяет себе сесть в его присутствии. И с каким достоинством он держится, изначально закрепляя за собой право на уважение и намекая на то, что с ним, как с полномочным представителем российского императора, следует считаться! И, конечно, очень выразительная сцена гибели посольской миссии. Как же преобладает Грибоедов в последние минуты своей жизни — в битве с толпой: мужественный, со шпагой в руке, отчаянно храбрый и яростный... Потом удар (естественно, в спину) — и все. Режиссер не стал акцентировать внимание на том, как жестоко расправился с русским потера так много на экранах, что даже имеющееся сходство с Есениным раздражает.) Выбор актеров в «Смерти Вазир-Мухтара» не просто удачен — это удивительно точное попадание в образы! И Андрей Зибров (Николай I), и Иван Стебунов (Мальвов), и Алексей Гуцин (слуга и вечный спутник Грибоедова), и Александр Алексеев (князь Долгоруков), и многие другие сыграли столь естественно и точно, что персонажи никак не связывались с актерами, — это действительно исторические личности. Особенно убедителен Иван Стебунов — это, кажется, его первая историческая роль, причем кака! Актер обычно появляется на экране в роли сугубо положительных персонажей. И вдруг —

ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИЗ ВЕДУЩИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ РОССИИ

издательство «ВЗГЛЯД»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

ЦЕНЫ ВНОВЬ УПАЛИ!

УЧЕБНИКИ • МЕТОДИКА • НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ознакомиться с нашим новым каталогом можно
на Образовательном портале г. Челябинска
(www.chel-edu.ru) в разделе «Учебная литература»

г. Челябинск, ул. Худякова, 20
тел.: (351) 271-97-07, 261-10-87, 211-77-40

Серия FORWARD

Английский язык
для начальной школы

УМК FORWARD для каждого класса включают:

- учебник с аудиоприложением на CD;
- рабочую тетрадь;
- книгу для учителя.

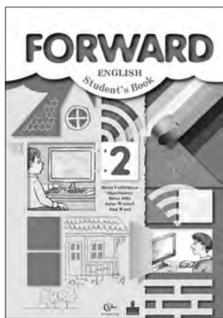
Учебники серии FORWARD обеспечивают преемственность изучения английского языка со 2-го по 11-й класс при обязательном изучении предмета «Иностранный язык» со 2-го класса в школах, работающих по базисному учебному плану (2 часа в неделю).

Рабочие тетради включают задания на аудирование, чтение и письмо. **Книги для учителя** знакомят с принципами, задачами в основе курса, включают примерное календарно-тематическое планирование, поурочные планы, ключи к заданиям и записки к заданиям на аудирование, а также приложения с дополнительными материалами к урокам.

Учебно-методические комплекты **FORWARD** для 2-4-го классов начальной школы призваны помочь использовать творческий потенциал детей в учебном процессе. Целью комплектов является создание у школьников личной заинтересованности в использовании английского языка для общения, расширения своего кругозора, развития умения учиться. Ориентированные на интересы детей младшего школьного возраста сюжеты историй, разнообразные задания, включающие игры, песни и стихи, просят, — все это призвано помочь детям учиться с удовольствием, оценивать свои достижения не только по индивидуальным результатам, но и через взаимодействие со своими одноклассниками.

Принципы обучения:

- развитие коммуникативных умений в четырех видах деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);



устное опережение как ведущий принцип на начальном этапе обучения;

- опора на родной язык для реализации общедидактических принципов доступности и посильности обучения при освоении знаний о языковых явлениях английского языка, сопоставлении способов выражения мысли в родном и изучаемом языках;
- формирование социокультурных знаний и умений на основе аутентичных текстов — историй о британских школьниках;
- учет возрастных особенностей младших школьников; комбинация заданий разных типов, позволяющих чередовать активные виды работы (игры, песни, работа в парах) с более спокойными (чтение, слушание, письмо);
- реализация принципа диалога культур, формирование умений сопоставлять культурные реалии и речевое поведение; осознание уважительного отношения к культурным традициям своей страны и стран изучаемого языка;
- развитие общих и специальных учебных умений, включая умения работать самостоятельно и во взаимодействии с окружающими, планировать свои действия, осуществлять самооценку.

Издательский центр «Вентана-Граф»
127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, стр. 3
Тел/факс: (495) 234-07-53, 611-15-74
e-mail: pr@vfg.ru, sales@vfg.ru
Посетите наш интернет-магазин на сайте: www.vfg.ru

ПСИХОЛОГИЯ

СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО

Выглядеть безупречно многим учителям не хватает времени и здоровья

Майя СОВЕНКО

От учителя ждут качественной подачи знаний, индивидуального подхода к ребенку, добротной подготовки к ЕГЭ, воспитания патриотизма, выполнения учебной программы и еще бог весть чего. Забывая, что педагог в школе — прежде всего человек, на него зачастую не смотрят с этой точки зрения. Именно поэтому внешний вид учителей в большинстве российских школ, мягко говоря, оставляет желать лучшего. Так как должен выглядеть настоящий учитель?

Спросив об этом любого участника образовательного процесса, можно услышать примерно одинаковые мысли: безупречный внешний вид — первый шаг к завоеванию авторитета, следовательно, учитель, на которого дети смотрят во все глаза и слову которого верят безоговорочно, обязан внушать уважение и одеваться со вкусом, адекватно своему возрасту, комплекции и даже уроку, который преподаст. Согласитесь, если в спортивном костюме по школе пружинистой походкой идет учитель физкультуры, это только подчеркивает его статус. Однако в таком же виде представить учителя математики вряд ли возможно.

Директор московского центра образования №109, доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО Евгений Ямбург посетил несколько статей проблеме внешнего вида учителя и ученика. В одной из них он рассказал такой случай: «Будучи последователем внуком, сыном, мужем и отцом учительниц, я, как никто другой, понимаю деликатность дамского вопроса в школе. Он имеет свою специфику, особенно когда директор — мужчина. Женщины крайне остро реагируют на комментарии к своему внешнему виду и особенно болезненно к его оценке со стороны окружающих, и я знаю, каких немалых усилий стоит дамам сохранение формы в нашей профессии. Однажды я сознательно допустил вопиющую бестактность. Шел очередной посыл. Окунув мрачным взором собравшихся учительниц, я процедил сквозь зубы ледяным тоном: «У вас такой вид, что хочется выдать вам по три рубля на прическу». После этого со мной не разговаривали три месяца, но с тех давних пор традиция следить за собой укоренилась в нашей школе».

Красота — залог здоровья?

Много говорится о том, что среди современных школьников почти не осталось здоровых детей. А среди современных учителей? Сегодня они настолько перегружены работой, что на себя у них не остается сил. Самарские социологи провели опрос более тысячи преподавателей школ Самарской области и пришли к неутешительным результатам: 54 % педагогов имеют нарушения массы тела, 70 % — нарушения опорно-двигательного аппарата. Нарушения в нервно-психическом здоровье имеют: после 10 лет работы более 35 % педагогов, после 15 лет — 40 %, а после 20 — более 50 % учителей. При этом 86 % педагогов не занимаются физической зарядкой более двух раз в неделю; 87 % не ложатся спать в одно

и то же время; 62 % спят менее 7-8 часов в сутки; 32 % вообще не уделяют внимания своему здоровью. И лишь 13 % целенаправленно следят за своим самочувствием.

Если уж измотанный урок, проверка домашних заданий и заполнением отчетов учитель плюет на свое здоровье, то до внешнего вида ему тем более нет дела. Это все не означает, что педагоги российских школ ходят, как оборванцы, и неделями не моются. «Задерганный человек, пребывающий в постоянном стрессе, перестает осознавать свою индивидуальность, — поясняет самарский психолог Дмитрий ИВАНЕНКО. — Стремись избежать состояния напряжения, он попытается создать для себя хоть какую-то стабильность. Например, в одежде. Такие люди, как правило, «не вылезают» из одного и того же костюма, предпочитают один и тот же тип или покроя одежды, хотя зачастую

поводу внешнего вида учителя разгорелась дискуссия. Большинство мам выступили за то, чтобы учителя их детей одевались скромно и, по возможности, неброско. Однако нашлись и такие, кто яростно отстаивал право учителя на индивидуальность. «У нас ведь нигде не прописано, каким должен быть внешний вид учителя, никаких стандартов нет, — пишет ВЕРА из Кировского района Красноярска. — У нас была учитель, которая одевалась в джинсы, балахон и огромные ботинки на платформе, ходила с рюкзаком, а учила отменно. Дети занимали первые места по ее предмету в городе и по краю. Сейчас ее пригласили в США преподавать, она уже год там. Вот вам и внешний вид!!!»

Сами ученики, собственно, такого же мнения. «Все зависит от возраста учителя и от его характера, — рассуждает челябинская десятиклассница МАРИНА. — Если учительница молодая, то ей просто необходимо одеваться модно. Не обязательно дорого, но надо носить такую одежду, чтобы она подчеркивала фигуру и молодила, а не наоборот. Если педагог уже в возрасте, то школьники более снисходительны к нему. А вообще одежда не имеет значения, главное — чтобы учитель был хорошим человеком. У нас, например, биологичка одевается и модно, и прически

Большинство мам выступают за то, чтобы учителя их детей одевались скромно и, по возможности, неброско. Однако есть и такие, кто яростно отстаивает право учителя на индивидуальность

он им не очень идет. Они до предела консервативны во всем, что касается их личного пространства: ездят на старом автомобиле, который купили еще в молодости, носят старый портфель, хотя у того уже сломан замок. Все новое путает их, потому что это дополнительный стресс».

Именно в такую крайность часто впадают учителя со стажем, осуждая своих молодых коллег за яркость цвета в одежде, за нестандартную прическу и даже за частую смену блузочек. Как правило, главным аргументом неприятия своей модной коллегой выступает подозрение, что она тем самым с кем-то заигрывает — с педагогом-мужчиной или со старшеклассниками.

«Консервативные люди наделены окружающими своими свойствами психики, — продолжает Дмитрий Иваненко. — Им кажется, что от яркого одежного человека рябит в глазах или что он пустышка, который пытается привлечь к себе внимание внешними атрибутами. На самом деле исследования показывают, что как раз люди, меняющие одежду или ее цветовую гамму реже, чем раз в три дня, вызывают у окружающих сочувствие, недоверие и даже презрение». Помните, как у Пушкина: «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей?»

Глазами детей
На Красноярском форуме родителей КрасМама.ru по

делает каждый день, и за собой следит, но ученики ее не любят, потому что она плохо к нам относится».

«Когда я была школьницей, а это был конец 90-х, у нас физику преподавала женщина, которую мы, девочки, просто обожали и уважали, — вспоминает переводчик и частный преподаватель Ксения ЧИЖОВА. — Для того времени она одевалась очень смело, ярко: у нее были платья несимметричного покроя, которые вошли в широкую моду только в середине 2000-х, она носила жакет, украшенный эпохетом, она могла появиться в классе в беретке, если такая подходила к ее костюму. А если блузка или платье у нее были простые, то к ним она обязательно надевала какое-нибудь безумное украшение — колые из ракушек, например. Но больше всего нас поразили не ее наряды, а то, что все свои платья-юбки-блузки она выкраивала и шила сама, как сама и создавала броши, бусы, браслеты к нарядам. Для нас Юлия Александровна была олицетворением индивидуальности, сильной личности, потому что из-за своих нарядов она имела среди коллег больше врагов, чем друзей».

«Внешний вид очень важен для учителя, потому что сейчас ученики обращают внимание не только на глубину знаний учителя, но и на то, насколько современно

он выглядит, — соглашается с Ксенией учитель биологии Полтавской средней школы Челябинской области Елена ДОРОНИНА. — В наше время педагогу просто необходимо следить за тенденциями в моде, потому что дети тебя не примут, если ты для них устарел. Кроме этого учитель должен быть всегда в спортивной форме. Например, я вместе с учениками занимаюсь шейпингом, волейболом, хожу с ними в походы, катаюсь на лыжах».

«Я убежден, никакие малые и большие проблемы нашей личной жизни не снимают с учителя почетную обязанность выглядеть прилично, — заявляет Евгений ЯМБУРГ. — Связь облика и сути человека нерасторжима. Дворянки, выпускницы Смольного института, даже на поселении в ссылке не позволяли себе опускаться, поражая деревенских жителей осянкой и всегда отглаженными блузками».

Подросткам, которые еще только начинают входить в пугающий и незнакомый взрослый мир, конечно, импонирует педагог, точно так же, как они, бросающих вызов обществу. Дети тянутся к этому взрослому и потому опытному бунтарю, заряжаясь от него энергией и мировоззрением. А вот младшеклассников, наоборот, влечет к стандартным учителям, похожим на родителей, не отпугивающих ярким макияжем или вычурным нарядом. Получается, что учитель должен балансировать между панибратством и излишней дистанцией, чтобы, с одной стороны, не оттолкнуть детей, а с другой — не превратиться в вульгарную подражку.

При этом не стоит забывать, что имидж профессиональный дополняется имиджем коммуникативным, который объединяет все вербальные и невербальные особенности общения учителя. В одном случае для ребенка важна мимика, в другом — жест, в третьем — костюм учителя. Эти составляющие должны находиться в творческом взаимодействии. И стимул учителя совершенствоваться должен быть направлен не только внутрь, на свои профессиональные качества, но и на внешний вид.

Психологи доказали, что педагог, который занимается созданием собственного имиджа, не только лучше выглядит, но и лучше себя чувствует, более уверен в себе и своих детях, а в итоге и успешнее работает. «Влюбленный в детей и увлеченный своей работой учитель интуитивно и сознательно выбирает те модели поведения, которые наиболее адекватны к достоинству детей и их актуальным потребностям. Профессиональный имидж такого педагога безупречен», — пишет доктор философских наук, профессор, президент Лиги профессиональных имиджмейкеров Виктор ШЕПЕЛЬ.

К сожалению, по данным социолога Елены Русской, в списке десяти профессионально значимых качеств учителя в конце XX — начале XXI столетия имидж занимает второе место с точки зрения детей и лишь восьмое — с точки зрения самих учителей.

ДАТА

23 АПРЕЛЯ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ
КНИГ И АВТОРСКОГО ПРАВА

Генеральная конференция ЮНЕСКО, проходившая в 1995 году в Париже, решила отдать в этот день дань уважения книгам и авторам, призывая всех, и особенно молодежь, искать удовольствие в чтении и уважать незаменимый вклад тех, кто содействовал социальному и культурному прогрессу человечества. Эта дата выбрана не случайно — она очень символична для мировой литературы, потому что именно 23 апреля 1616 года умерли сразу три мыслителя и выдающихся писателя того времени — Мигель де Сервантес, Уильям Шекспир и Инка Гарсиласо де ла Вера. Кроме того, в этот день, но в разные годы родились такие известные писатели, как Морис Дрюон (французский писатель, лауреат Гонкуровской премии за книгу «Проклятые короли», «Мемуары Зевса»), Хальдур Кильян Лакснес (исландский писатель, лауреат Нобелевской премии 1955 года), Джеймс Патрик Донливи (американский писатель, один из основоположников жанра черного юмора). Кроме того, 23 апреля 1932 года в Стратфорде-он-Эйвоне был открыт Королевский шекспировский театр, который и по сей

день проводит всемирные шекспировские фестивали, а в 1975 году в Киеве открылся украинский музей книги.

«Отмечая Всемирный день книги и авторского права, мы все должны особое внимание уделить важной роли книги в сохранении и приумножении культуры каждого государства, — сказал Федерико Майор Сарагоса, бывший генеральным директором ЮНЕСКО с 1987 по 1999 годы. — Ведь книга — это лучший помощник в наших общих усилиях по защите и обогащению культурного наследия человечества, это окно в мир культурного многообразия и мост, соединяющий разные цивилизации во времени и пространстве». Именно по этому на заседании в Париже было принято решение учредить премию ЮНЕСКО за пропаганду идеалов терпимости в детской и юношеской литературе.

Россия всегда была и пока еще остается самой читающей страной. Исследования, проведенные французскими социологами, выявили интересный феномен. В то время как покупает книги лишь каждый седьмой россиянин, каждый второй прочитывает две и более книг в месяц (этот показатель самый высокий в Европе).

ЛИКБЕЗ

Перстень Поликрата

Почему мы так говорим?

У многих из нас есть знакомые, которым нескладно везет в жизни. Удачи и всевозможные приятные неожиданности льются на них нескончаемым потоком. В итоге зависть к таким людям постепенно перерастает в страх за них: когда-нибудь фортуна отвернется от них, и тогда даже самая мелкая неприятность станет для бывшего счастливица настоящим горем. И когда какому-то человеку непомерно везет, про него говорят: у него перстень Поликрата.

Полшо это выражение из древних легенд. Упоминание об одной из них можно найти в «Истории» Геродота. Так, в третьей книге «Истории» рассказывается о судьбе властителя острова Самос Поликрата, жившем в VI веке до н.э.

По Геродоту, даже боги завидовали бесчисленным удачам самосского правителя и то и дело насыпали на него какие-нибудь несчастья, коих он, как и следовало ожидать, лег-

ко избегал. Его друг, египетский фараон Амазис, не раз говорил Поликрату, что дело добром не кончится, и тогда Поликрат решил добровольно лишиться себя любимого перстня, выбросив его в море. Однако богам этот откуп показался смешным вторым, и они вернули украшение правителю: через считанные часы на пиру, разрезав только что пойманную рыбу, слуги вынули из ее глотки перстень своего хозяина. Увидев в этом дурной знак, Амазис тут же покинул Самос.

Ты счастлив; но судьбыны лествю/Такое счастье мнит-ся мне;/Здесь вечны блага не бывали;/И никогда нам без печали/Не доставались оне (В. Жуковский, «Перстень Поликрата»).

Как показало время, фараон был прав. В конце блестящего царствования Поликрат был обманом захвачен персами и распят вниз головой. Так баловень судьбы окончил как и следовало ожидать, лег-



Иногда даже богам не под силу испортить жизнь везучикам

Выпускающий редактор

Т. В. Абрамова

Учредитель и издатель

ООО «Издательский центр

«Взгляд»

Директор

Е. В. Дрибинский

Главный редактор

Ю. А. Калинин



ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

Председатель

В. В. Садырин, министр образования и науки Челябинской области

Н. А. Пугачева, заместитель министра образования и науки Челябинской области

Н. И. Фушкова, заместитель министра образования и науки Челябинской области

Т. В. Абрамова, начальник управления общего образования и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Челябинской области

Е. С. Комарова, начальник управления дошкольного образования Министерства образования и науки Челябинской области

В. Н. Кестиков, ректор ГОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки

и повышения квалификации работников образования»

• Газета зарегистрирована

Управлением Федеральной службы по надзору

за соблюдением законодательства в сфере

массовых коммуникаций и охране культурного

наследия по Уральскому федеральному округу;

Рег. ПИ № ФС11-0277

• Отпечатано в ООО «Типография «Паритет»,

454081, г. Челябинск,

ул. Героев Танкограда, 20

• Сдано в печать 26.03.2010

по графику: 15-00,

фактически: 15-00

• Печать офсетная

• Объем 4 п. л.

• Тираж 2000 экз.

• Цена свободная

• Заказ № 468

• Телефоны редакции:

(351) 271-97-07, 261-10-87, 211-77-40

• Адрес редакции и издателя:

454048, г. Челябинск, ул. Худякова, 20

• E-mail: vzglyad@inbox.ru

• www.icv-kniga.ru

• Подписной индекс 54608